



**КОНТРОЛЬНО-СЧЕТНАЯ ПАЛАТА  
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ**

664027, Иркутск, ул. Ленина, 1

тел. 24-16-09,  
факс 24-05-24,  
[ksp38@irksp.ru](mailto:ksp38@irksp.ru)

Председателю  
Законодательного Собрания  
Иркутской области

А.В. Ведерникову

13 мая 2020 г. № 01/11-1120  
На № \_\_\_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

О направлении отчета КСП Иркутской  
области от 10.07.2020 № 11/10-КМ

Уважаемый Александр Викторович!

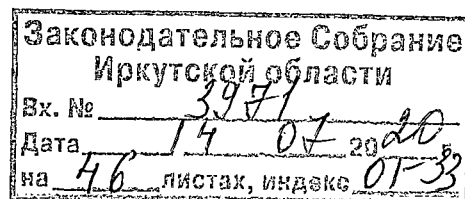
В соответствии со статьей 7 Закона Иркутской области «О Контрольно-счетной палате Иркутской области» направляем Вам отчет КСП Иркутской области от 10.07.2020 № 11/10-КМ по результатам контрольного мероприятия «Проверка соблюдения законодательства Российской Федерации и Иркутской области по установлению финансового обеспечения выполнения государственного задания за счет средств областного бюджета и иных источников областными бюджетными учреждениями культуры (театрам), предоставлению и использованию субсидий на иные цели».

Приложение: на 45 л. в 1 экз.

Председатель

*С уважением,*  
*И.П. Морохоева*

И.П. Морохоева





## КОНТРОЛЬНО-СЧЕТНАЯ ПАЛАТА ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

### Отчет № 11/10-КМ

по результатам контрольного мероприятия «Проверка соблюдения законодательства Российской Федерации и Иркутской области по установлению финансового обеспечения выполнения государственного задания за счет средств областного бюджета и иных источников областными бюджетными учреждениями культуры (театрам), предоставлению и использованию субсидий на иные цели»

10.07.2020

г. Иркутск

Рассмотрен на Коллегии КСП области 10.07.2020 и  
утвержден распоряжением председателя КСП  
области от 10.07.2020 № 95-р

**Основание для проведения контрольного мероприятия:** план деятельности КСП области на 2020 год, распоряжение председателя КСП области от 20.05.2020 № 60-П.

**Предмет контрольного мероприятия:**

Нормативные правовые акты и иные документы, регламентирующие отношения по формированию и использованию средств.

Распорядительные, финансовые, первичные бухгалтерские документы, бюджетная (бухгалтерская), статистическая и иная отчетность объекта встречной проверки, аналитическая информация, иные документы и материалы, относящиеся к вопросам контрольного мероприятия.

Деятельность объектов проверки по формированию и использованию бюджетных средств, средств от приносящей доход деятельности, имущества, закрепленного за учреждением.

**Объекты проверки:**

Министерство культуры и архивов Иркутской области (далее – Минкультуры, министерство) камерально, по запросу.

ИОГБУК театр-студия «Театр пилигримов» (далее - учреждение, театр Пилигримов, театр) - встречная проверка.

**Цель проверки:**

Проверить соблюдение законодательства РФ и Иркутской области по установлению финансового обеспечения выполнения государственного задания за счет средств областного бюджета и иных источников областными бюджетными учреждениями культуры (театрам), предоставлению и использованию субсидий на иные цели.

**Проверяемый период деятельности:** 2019 год.

**Сроки проведения контрольного мероприятия:** май-июль 2020 года

Настоящий Отчет составлен на основании актов проверок от 26.06.2020 №23/106-а и № 23/107-а, а также акта осмотра от 19.06.2020 №23/18-ао.

В соответствии со статьей 15 Закона Иркутской области от 07.07.2011 № 55-ОЗ «О Контрольно-счетной палате Иркутской области» акты проверок доведены до сведения руководителей проверяемых объектов. Поступившие в установленные сроки пояснения и возражения рассмотрены, отдельные пояснения учтены при подготовке настоящего отчета, на остальные - направлен мотивированный ответ.

## РЕЗУЛЬТАТЫ КОНТРОЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

### 1. Соблюдение законодательства, регулирующего вопросы формирования и финансового обеспечения выполнения государственного задания министерством

В силу ст. 9.2 Федерального закона от 12.01.1996 № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях» бюджетное учреждение - это некоммерческая организация, созданная Российской Федерацией, субъектом Российской Федерации или муниципальным образованием для выполнения работ, оказания услуг в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий соответственно органов государственной власти (государственных органов) или органов местного самоуправления в сферах науки, образования, здравоохранения, культуры, социальной защиты, занятости населения, физической культуры и спорта, а также в иных сферах.

Бюджетное учреждение осуществляет деятельность, связанную с выполнением работ, оказанием услуг, относящихся к его основным видам деятельности, в соответствии с государственным заданием<sup>1</sup>, утвержденным учредителем, от выполнения которого оно не вправе отказаться.

Задание формируется в порядке, установленном высшим исполнительным органом государственной власти субъекта РФ (ст. 69.2 Бюджетного кодекса РФ<sup>2</sup>). Финансовое обеспечение выполнения задания осуществляется в виде субсидий из бюджетов бюджетной системы РФ.

Бюджетное учреждение вправе сверх установленного задания, а также в случаях, определенных федеральными законами, в пределах установленного задания выполнять работы, оказывать услуги, относящиеся к его основным видам деятельности, предусмотренным его учредительным документом для граждан и юридических лиц за плату и на одинаковых при оказании одних и тех же услуг условиях.

Согласно ст. 78.1 БК РФ объем субсидии на финансовое обеспечение выполнения ими задания (далее – субсидии на госзадание) рассчитывается с учетом нормативных затрат на оказание ими государственных услуг физическим и (или) юридическим лицам и нормативных затрат на содержание государственного имущества. Кроме того, бюджетным учреждениям из бюджетов бюджетной системы РФ могут предоставляться субсидии на иные цели.

Порядок предоставления субсидий на госзадание, порядок определения объема и условия предоставления субсидий на иные цели из бюджета субъекта РФ устанавливается высшим исполнительным органом государственной власти субъекта РФ.

В соответствии с требованиями законодательства постановлением Правительства Иркутской области от 31.12.2010 № 348-пп «О реализации отдельных положений Бюджетного кодекса РФ»<sup>3</sup> установлены соответствующие порядки, в том числе:

- порядок формирования госзадания на оказание государственных услуг (выполнение работ) областными учреждениями и порядок финансового обеспечения выполнения госзадания за счет средств областного бюджета;
- порядок предоставления областными бюджетными и автономными учреждениями субсидий на финансовое обеспечение выполнения ими госзадания, а также возврата субсидий в областной бюджет;
- порядок определения объема и условия предоставления областными бюджетными и автономными учреждениями субсидий на иные цели.

<sup>1</sup> Далее - задание, госзадание.

<sup>2</sup> Далее - БК РФ.

<sup>3</sup> Далее - Порядок № 348-пп.

Два из шести областных театров, находящихся в ведении Минкультуры, являются бюджетными учреждениями<sup>4</sup>: ИОГБУК театр-студия «Театр пилигримов» и ИОГБУК «Черемховский драматический театр имени В.П. Гуркина»<sup>5</sup>.

Отличительными особенностями бюджетных учреждений являются:

Бюджетные учреждения	Автономные учреждения
открытие счетов для учета денежных средств только в казначействе	открытие счетов для учета денежных средств только в казначействе или банке
осуществление депозитных операций запрещено	осуществление депозитных операций разрешено
не имеет права распоряжаться недвижимым имуществом, независимо от источника его формирования	имеет права распоряжаться любым имуществом, приобретенным за счет средств от приносящей доход деятельности
все ключевые решения принимает учредитель	все ключевые решения принимает наблюдательный совет
осуществление закупок производится в рамках Федерального закона № 44-ФЗ <sup>6</sup>	осуществление закупок производится в рамках Федерального закона № 223-ФЗ <sup>7</sup>

### Общие сведения о театрах



В 1939 году в г. Черемхово появился профессиональный драматический театр, получивший название «Черемховский горняцкий драматический театр». После пожара, случившегося в 1980 году, театр переехал в здание Дома культуры разреза «Черемховский», где и находится по настоящее время. Театр долгие годы поддерживал творческие связи со своим земляком, известным драматургом Владимиром Гуркиным. На сцене Черемховского драматического театра автором были поставлены пьесы «Прибайкальская кадрили» и «Плач в пригоршню», в

2011 году Черемховскому драматическому театру было присвоено имя Владимира Гуркина.

В 2014 году театр провел первый межрегиональный театральный фестиваль памяти драматурга «Театральная провинция». Фестиваль стал традиционным. Он проходит один раз в 2 года. Директором учреждения является заслуженный работник культуры РФ Гаевская Т.Г.



Театр-студия «Театр пилигримов» - это экспериментальный авторский музыкальный театр. В 1991 году он получил официальный статус государственного учреждения культуры.

Основателем театра является выпускник Ленинградской ордена Ленина Государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, пианист, педагог, композитор Владимир Соколов - автор музыки более чем к 200 спектаклям,

<sup>4</sup> Иркутский академический драматический театр им. Н.П. Охлопкова, Иркутский областной музыкальный театр им. Н.М. Загурского, Иркутский областной театр юного зрителя им. А. Вампилова, Иркутский областной театр кукол «Аистенок» являются автономными учреждениями.

<sup>5</sup> Далее-театры, учреждения.

<sup>6</sup> Федеральный закон от 05.04.2013 №44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» (далее-Федеральный закон №44-ФЗ)

<sup>7</sup> Федеральный закон от 18.07.2011 № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц»

поставленным в Иркутской области и за ее пределами, лауреат премии Губернатора Иркутской области в области культуры и искусства. До декабря 2018 года он являлся художественным руководителем и директором театра.

Музыкальную основу театра составляет классическая музыка, классические театральные традиции и исследование русской национальной культуры.

Театр Пилигримов получил широкую известность, как в России, так и за рубежом благодаря своим ярким постановкам и обширной гастрольной деятельности, а также совместной работе с творческими коллективами других театров Иркутской области и страны: в содружестве с Иркутским областным музыкальным театром им. Н. Загурского осуществили постановки рок-опер «Юнона и Авось», «Иисус Христос – Суперзвезда», детских музыкальных сказок «Муха-Цокотуха», «Бременские музыканты».

Театр является лауреатом Международных и Всероссийских театральных фестивалей, имеет золотую медаль Папы Римского Иоанна Павла II. Театр стал лауреатом фестивалей в Томске и Магнитогорске, выступал в Великобритании.

В настоящее время директором учреждения является заслуженный работник культуры РФ Ваховская Л.Г.

Согласно Уставам целью деятельности театров является создание условий для обеспечения прав граждан на участие в культурной жизни и на доступ к культурным ценностям; предметом деятельности - создание и публичное исполнение произведений музыкально – театрального, драматического искусства.

В соответствии с целями и предметом деятельности учреждения осуществляют следующие основные виды деятельности:

- создание и публичное исполнение спектаклей, концертов, других публичных представлений и предоставление сопутствующих этому услуг;
- организация и проведение гастролей, концертов, проведение творческих вечеров, фестивалей и конкурсов в Российской Федерации и за рубежом;
- предоставление сцен - площадок для проведения гастрольных и выездных мероприятий других театров, юридических и физических лиц для осуществления совместных проектов и программ.

Учредителем (Минкультуры) в соответствии с требованиями Порядка № 348-пп с соблюдением установленных сроков утверждены театрам госзадания, которые сформированы в соответствии с основными видами деятельности, по установленной форме, на срок, соответствующий сроку составления областного бюджета, по соответствующим частям, предусматривающим оказание госуслуги и выполнение работы. В госзаданиях установлен размер допустимых (возможных) отклонений в пределах 5% от установленных показателей качества и объема.

Согласно госзаданию театр Пилигримов в 2019 году оказывал 1 госуслугу по показу (организации показа) спектаклей (театральных постановок) на выезде с учетом всех форм, потребителями которой являются физические лица. Показатели качества оказываемой госуслуги министерством не устанавливались. Кроме того, госзаданием предусмотрено выполнение 1-й работы по созданию спектаклей в интересах общества в жанре оперы малых форм (камерный спектакль).

В рамках госзадания Черемховский драматический театр оказывал 1 услугу - показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) (на стационаре, выезде, гастролях), потребителями которой являются физические и юридические лица; 2 работы - создание спектаклей, а также организация проведения культурно-массовых мероприятий.

По итогам 2019 года установленные в госзаданиях показатели выполнены в пределах допустимых отклонений (5%).

Так, театром Пилигримов проведено 133 публичных выступления на выезде, что составляет 95% от плана (140 ед.), с числом зрителей в количестве 8 755 чел. или 103% от плана (8 700 чел.). Также, театром поставлено 2 новых (капитально-возобновленных) спектакля: рок-опера «Страсти по Марии» на музыку В. Соколова, либретто (стихи) А. Кобенкова, арт-рок мюзикл «NoRa по пьесе г. Ибсена «Кукольный дом» на музыку К. Артамонова, либретто (стихи) К. Артамонова, А. Агапитовой.

Черемховским драматическим театром проведено 185 выступлений на стационаре, выезде, гастролях, что составляет 96,3% от плана с общим числом зрителей в количестве 26 622 чел. или 96,7% от плана (27 525 чел.). За проверяемый период количество новых (капитально-возобновленных) постановок составило 6 ед., проведено 1 культурно-массовое мероприятие.

В соответствии с п. 16 Порядка №348-пп финансовое обеспечение выполнения госзадания рассчитывается учредителем на основании нормативных затрат на оказание госуслуг, выполнение работ, с учетом затрат на содержание недвижимого имущества и особо ценного движимого имущества, затрат на уплату налогов на имущество учреждения.

Нормативные затраты на оказание госслуги рассчитываются учредителем на единицу показателя объема оказания услуги, установленного в госзадании, на основе базового норматива затрат и корректирующих коэффициентов к нему: территориального корректирующего коэффициента; отраслевого корректирующего коэффициента, отражающего отраслевую специфику госуслуги (содержание, условия (формы) оказания государственной услуги, категории потребителей государственной услуги).

Нормативные затраты на выполнение работы рассчитываются на работу в целом или, в случае установления в госзадании показателей объема выполнения работы, на единицу объема работы (п.31 Порядка №348-пп).

В случае если отклонение объема финансового обеспечения выполнения госзадания, рассчитанного на очередной финансовый год, превышает 15% объема финансового обеспечения текущего году, применяются коэффициенты выравнивания к объему финансового обеспечения выполнения госзадания.

Значения базовых нормативов, корректирующих коэффициентов, коэффициентов выравнивания, нормативных затрат в соответствии с требованиями Порядка № 348-пп (п. 17, 24, 25, 29) должны быть утверждены исполнительным органом госвласти (учредителем).

В ходе проверки представлены приказы Минкультуры от 01.03.2019 №56-6-мпр<sup>8</sup>, от 28.01.2019 №56-21-мр об утверждении базовых нормативов на 2019 год, отраслевых корректирующих, территориальных коэффициентов, а также нормативных затрат.

Установлено, что расчет объема субсидии произведен министерством исходя из базовых нормативов, установленных госзаданием объемов, корректирующих коэффициентов, коэффициентов выравнивания: театру Пилигримов на сумму 15 257,2 тыс. рублей, Черемховскому драматическому театру – 31 317,5 тыс. рублей.

Следует отметить, что министерством представлены расчеты объема субсидии исходя из первоначально установленных показателей объема оказания услуг (выполнение работ). При этом, в течение проверяемого периода размер субсидии на выполнение госзадания театрам увеличен: театру Пилигримов - на 3 872,6 тыс. рублей до 19 129,8 тыс. рублей, Черемховскому драматическому театру – на 2 516,4 тыс. рублей до 33 833,9 тыс. рублей. Вместе с тем, размер нормативных затрат министерством не переутверждался при неизменном количестве установленных выступлений (спектаклей).

<sup>8</sup> Действие распространяется на правоотношения, возникшие с 01.01.2019

Кроме этого, согласно п. 12 Порядка № 348-пп, объем финансового обеспечения выполнения госзадания определяется с учетом нормативных затрат, уменьшенных на объем доходов от платной деятельности.

Вместе с тем, при определении объема субсидии на выполнение госзадания доходы от оказания госуслуги по показу спектаклей не исключаются: по театру Пилигримов – 580,5 тыс. рублей, по Черемховскому драматическому театру – 6 390 тыс. рублей.

По пояснениям министерства, объем субсидии на госзадание не в полном объеме обеспечивает потребность в расходах как на обеспечение деятельности учреждения, так и на развитие учреждения, что в свою очередь, может свидетельствовать о ненадлежащем качестве планирования учредителем.

Средства областного бюджета в виде субсидий на выполнение госзадания предусмотрены Законом Иркутской области от 17.12.2018 № 131-ОЗ «Об областном бюджете на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годов» (далее – Закон о бюджете на 2019 год) по государственной программе Иркутской области «Развитие культуры» на 2019-2024 годы.

Анализ заключенных министерством с театрами соглашений показал, что в них в течение финансового года неоднократно вносились изменения<sup>9</sup>:

- театр Пилигримов - с увеличением субсидии на 3 872,6 тыс. рублей до 19 129,8 тыс. рублей (на 25,4%);

- Черемховский драматический театр – с увеличением субсидии на 2 516,4 тыс. рублей до 33 833,9 тыс. рублей (на 8,0%).

Перечисление субсидий на госзадание произведено в объеме, предусмотренном соглашением.

Цели предоставления бюджетным учреждениям Иркутской области субсидий на иные цели установлены в ст. 28 Закона о бюджете на 2019 год. Порядок определения объема и условий предоставления субсидии на иные цели бюджетным учреждениям Иркутской области установлен Порядком №348-пп.

В соответствии с п. 59 Порядка №348-пп субсидии на иные цели представлены учреждениям на основании представленных заявок. Согласно заключенным соглашениям с изменениями объем предоставленной субсидии на иные цели составил: театру Пилигримов 3 383,6 тыс. рублей, Черемховскому драматическому театру – 29 138,4 тыс. рублей (таблица).

тыс. рублей

Направление использования субсидии на иные цели	Театр Пилигримов	Черемховский драматический театр		
	Утверждено	Утверждено	Исполнено	Не исполнено
1. Развитие материально-технической базы	644,9	5 100,0	5 503,2	0
2. Проведение капитального ремонта зданий и сооружений, а также разработка и экспертиза проектной документации на проведение капитального ремонта зданий и сооружений	335,8	16 738,7	16 677,2	61,5
3. Проведение текущего ремонта зданий и сооружений	350,0	5 565,0	5 562,3	2,7
4. Реализация мероприятий в сфере культуры и искусства, направленных на развитие учреждений	1 872,9	1 384,7	939,5	42,0
5. Единовременная выплата к профессиональным праздникам работникам государственных учреждений Иркутской области в соответствии с Указом Губернатора Иркутской области от 12.11.2018 № 233-уг	180,0	350,0	350,0	0
<b>Итого</b>	<b>3 383,6</b>	<b>29 138,4</b>	<b>29 032,2</b>	<b>106,2</b>

Согласно данным бухгалтерской отчетности расходы за счет субсидии на иные цели театром Пилигримов за 2019 год исполнены в полном объеме, Черемховским драматическим театром в сумме 29 032,2 тыс. рублей или 99,6% от плана.

<sup>9</sup> Трижды за год: 15.04., 05.06., 14.08.2020.

За проверяемый период объем средств от приносящей доход деятельности театра Пилигримов составил 1 121,1 тыс. рублей, Черемховского драматического театра – 8 701,0 тыс. рублей:

тыс. рублей			
Наименование	Утверждено	Поступило	Откл.
<b>Театр Пилигримов</b>			
Доходы от оказания платных услуг (работ), в т.ч.:	1 100,0	1 120,3	21,1
- от продажи билетов	-	1 045,2	-
- за совместное проведение мероприятий	-	75,1	-
Штрафы, пени, неустойки	-	0,8	-
<b>Всего средств от приносящей доход деятельности</b>	<b>1 100,0</b>	<b>1 121,1</b>	<b>21,1</b>
<b>Черемховский драматический театр</b>			
Доходы от оказания платных услуг (работ)	9 047,1	8 239,6	-807,5
Доходы от собственности	300,0	268,6	-31,4
Штрафы, пени, неустойки	138,7	148,0	9,3
Безвозмездные денежные поступления	-	30,0	30,0
Выбытие нефинансовых активов	14,8	14,8	0
Прочие доходы	30,0	0	-30,0
<b>Всего средств от приносящей доход деятельности</b>	<b>9 530,6</b>	<b>8 701,0</b>	<b>-829,6</b>

Наибольшую долю в структуре собственных доходов занимают доходы от оказания платных услуг: 99,9% или 1 120,3 тыс. рублей в театре Пилигримов и 94,7 % или 8 239,6 тыс. рублей в Черемховском драматическом театре.

Проведенный анализ использования средств показал, что в структуре расходов учреждений наибольший удельный вес занимают расходы на оплату труда с начислениями (таблица).

тыс. рублей						
Наименование расходов	Театр Пилигримов					
	ПД		ГЗ		иные цели	
	план	факт	план	факт	план	факт
<b>Всего расходов, в т.ч.:</b>	<b>1 180,3</b>	<b>1 159,1</b>	<b>19 204,4</b>	<b>19 204,4</b>	<b>3 383,6</b>	<b>3 383,6</b>
оплата труда и начисления на выплаты по оплате труда	182,5	174,3	15 875,5	15 875,5	19,0	19,0
оплата работ, услуг	800,3	796,7	1 336,7	1 336,7	2 387,7	2 387,7
нефинансовые активы	185,0	176,40	1 187,5	1 187,5	796,9	796,9
Наименование расходов	Черемховский драматический театр					
	ПД		ГЗ		иные цели	
	план	факт	план	факт	план	факт
<b>Всего расходов, в т.ч.:</b>	<b>9 900,2</b>	<b>8 886,1</b>	<b>38 903,3</b>	<b>38 784,9</b>	<b>29 138,4</b>	<b>29 032,2</b>
оплата труда и начисления на выплаты по оплате труда	2 355,3	2 211,8	33 409,1	33 362,1	28,6	28,6
оплата работ, услуг	6 115,2	5 357,8	3 508,1	3 440,7	22 250,5	22 147,0
нефинансовые активы	1 368,1	1 271,2	1 375,2	1 371,2	6 509,3	6 506,6

Штатная численность театра Пилигримов составляет 55 ед., по состоянию на 01.01.2019 количество вакансий было 27,5 ед., на 01.01.2020 - 12,9 ед.

Штатная численность работников Черемховского драматического театра предусмотрена штатным расписанием в количестве 77 ед., вакансии отсутствуют.<sup>10</sup>

Согласно данным ф. 3П-культура «Сведения о численности и оплате труда работников сферы культуры по категориям персонала», являющейся формой федерального статистического наблюдения в сфере оплаты труда отдельных категорий работников социальной сферы и науки, в отношении которых предусмотрены мероприятия по повышению средней заработной платы в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», средняя заработная плата работников театра

<sup>10</sup> Согласно данным статистической отчета ф. П-4 «Сведения о неполной занятости и движении работников».



Пилигримов составила **31,2 тыс. рублей**, Черемховского драматического театра – **33,5 тыс. рублей** в месяц (таблица).

Категории персонала	Средняя числ-ть раб-ков, всего чел.	в т.ч. спис. состава	Средне-мес. доход, тыс. рублей	в т.ч. спис. состава	Средняя числ-ть раб-ков, всего чел.	в т.ч. спис. состава	Средне-месячный доход, тыс. рублей	в т.ч. спис. состава
	<b>Театр Пилигримов</b>				<b>Черемховский драматический театр</b>			
Руководитель учреждения	0,9	0,9	90,9	90,9	1	1	118,9	118,9
Зам. руководителя, руководители структурных подразделений	3,9	3,9	56,5	56,5	2	2	61,7	61,7
Артистический персонал	11,7	10,8	25,8	<b>25,3</b>	18,9	18,9	39,1	<b>39,1</b>
Художественный персонал	0,2	0,2	27,9	<b>27,9</b>	11	11	37,8	<b>37,8</b>
Специалисты	7,1	6,5	30,5	30,4	5,9	5,9	36,5	36,5
Прочий персонал	10,5	8,1	20,8	20,9	29,8	29,6	22,7	22,9
Всего по учреждению	34,3	30,4	30,4	<b>31,2</b>	68,6	68,4	33,4	<b>33,5</b>

Вместе с тем, распоряжением первого заместителя Губернатора Иркутской области - Председателя Правительства Иркутской области от 18.02.2019 № 3-рз «О реализации Указов Президента Российской Федерации в части повышения средней заработной платы отдельных категорий работников бюджетной сферы» (ред. от 13.09.2019 №158-рз) предусмотрено соотношение средней заработной платы работников государственных учреждений культуры к среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) по Иркутской области в размере 100% или 38,8 тыс. рублей.

Таким образом, по итогам 2019 года средняя заработная плата работников театра Пилигримов ниже на 19,6% или 7,6 тыс. рублей, Черемховского драматического театра – на 13,6% или на 5,3 тыс. рублей от установленного уровня средней заработной платы работников учреждений культуры в регионе.

При этом, необходимо отметить, что средняя заработная плата работников артистического персонала, входящего в основной персонал, в Черемховском драматическом театре выше уровня установленного значения средней заработной платы работников учреждений культуры (38,8 тыс. рублей) на 0,8%, а в театре Пилигримов средняя заработная плата артистического персонала по итогам 2019 года составила 25,3 тыс. рублей, что ниже установленного значения на 34,8% или 13,5 тыс. рублей.

## **2. Проверка соблюдения законодательства при использовании средств областного бюджета, средств от приносящей доход деятельности в рамках проведенной встречной проверки в театре Пилигримов**

### **2.1. Анализ объемов финансового обеспечения деятельности театра**

В соответствии с требованиями законодательства<sup>11</sup> приказом Минкультуры от 22.12.2017 №71-мпр, утвержден порядок составления и утверждения плана финансово-хозяйственной деятельности бюджетных и автономных учреждений (далее – соответственно Приказ №71-мпр, План ФХД).

Согласно Плану ФХД (в редакции от 16.12.2019) общий объем планируемых доходов учреждения составил 23 613,4 тыс. рублей, их них субсидии на финансовое обеспечение выполнения госзадания в сумме 19 129,8 тыс. рублей, субсидии на иные цели – 3 383,6 тыс. рублей, поступления средств от приносящей доход деятельности

<sup>11</sup> пп. 6 пункта 3.3 статьи 32 Закона № 7-ФЗ, приказ Министерства финансов Российской Федерации от 28.07.2010 № 81 «О требованиях к плану финансово-хозяйственной деятельности государственного (муниципального) учреждения» (далее-приказ Минфина РФ №81)

составили 1 100,0 тыс. рублей. В структуре плановых доходов и расходов основную долю (более 95%) занимают субсидии из областного бюджета (таблица).

тыс. рублей

Наименование источников	Доходы		Расходы	
	План ФХД	Доля, %	План ФХД	Доля, %
<b>Всего средств</b>	<b>23 613,4</b>	<b>100,0</b>	<b>23 693,7</b>	<b>100,0</b>
Субсидии из ОБ, всего:	22 513,4	95,4	22 513,4	95,0
- на выполнение госзадания	19 129,8	81,0	19 129,8	80,7
- на иные цели	3 383,6	14,4	3 383,6	14,2
Поступления от приносящей доход деятельности (продажа билетов, участие в совместных мероприятиях)	1 100,0	4,6	1 180,3	5,0

По итогам проверяемого периода поступление доходов произведено на общую сумму 23 634,5 тыс. рублей или 100,1% от плана, в том числе в полном объеме субсидий из областного бюджета, 101,9% или 1 121,1 тыс. рублей средств от приносящей доход деятельности.

Расходы запланированы в общей сумме 23 693,7 тыс. рублей, из них за счет субсидии на выполнения госзадания - 19 129,8 тыс. рублей (с учетом остатка средств на начало года в сумме 74,6 тыс. рублей), субсидии на иные цели – 3 383,6 тыс. рублей, поступлений от оказания платных услуг 1 180,3 тыс. рублей (включая остаток средств на начало года в сумме 80,3 тыс. рублей).

За 2019 год исполнение расходов в общей сумме составило 23 747,1 тыс. рублей или 99,9% от плана, остаток средств от оказания платных услуг по состоянию на 01.01.2020 составил 42,3 тыс. рублей.

При анализе показателей Плана ФХД установлено, что в редакции Плана ФХД от 16.12.2019 не был учтен остаток субсидии на госзадание в сумме 74,6 тыс. рублей, что повлекло расхождение показателей Плана ФХД с показателями годовой бухгалтерской отчетности (ф. 0503737) на указанную сумму.

В отступление от требований п. 12 Приказа № 71-мпр План ФХД во всех его редакциях не содержит подписей руководителя финансово-экономической службы учреждения, главного бухгалтера ОГКУ ИО «Единый центр обслуживания в сфере культуры» (далее - Единый центр обслуживания).

В отступление требований п. 9 Приказа № 71-мпр к проверке не предоставлены расчеты к Плану ФХД к окончательной редакции по выплатам (в наличии расчеты только к первой редакции Плана ФХД).

Согласно п. 11 Приказа № 71-мпр объемы планируемых выплат, источником финансового обеспечения которых являются поступления от оказания учреждением услуг (выполнения работ), относящихся к его основным видам деятельности, предоставление которых для физических и юридических лиц осуществляется на платной основе, формируются учреждением в соответствии с Порядком определения платы<sup>12</sup>, установленным учредителем.

Во исполнение требований Порядка № 68-мпр-о, директором учреждения от 09.01.2019 утвержден Прейскурант на услуги, оказываемые физическим лицам с 1 января 2019 года (таблица).

рублей

1. Реализация билетов				
1.1. Стационар				
п. п.	Зрительный зал	Стоимость билета дневного спектакля	Стоимость билета вечернего спектакля	Стоимость билета премьерного спектакля

<sup>12</sup> Порядок определения платы для граждан и юридических лиц на оказание услуг, выполнения работ, относящимся к основным видам деятельности, предусмотренным Уставом бюджетного учреждения, функции и полномочия учредителя которого осуществляет министерство культуры и архивов Иркутской области утвержден Приказом Минкультуры от 15.12.2011 № 68-мпр-о (далее - Порядок № 68-мпр-о)

1.	1-4 ряды	100,150,200,300	100,150,200,300	100,150,200,300
1.2.Стоимость				
	Мероприятия	Стоимость билета дневного спектакля	Стоимость билета вечернего спектакля	
1.	Выездные спектакли	50,80,100,120,150, 180,200,300	50,80,100,120,150,180,200,300	
2.	Гастроли по Иркутской области	80,100,120,150,180,200,300	100,120,150,180,200,300	
3.	Гастроли по РФ	Цена договорная с принимающей стороны		
4.	Гастроли за пределами РФ	Цена договорная с принимающей стороны		
2. Платные услуги				
	Наименование услуги	Тариф		
1.	Проведение концертов, театральных, культурно-массовых мероприятий, организация других художественно-творческих мероприятий	Цена по договору		

Проведенной проверкой установлено, что в отступление от требований п. 6 Порядка № 68-мпр-о расчет указанной в Прейскуранте стоимости билетов отсутствует.

Согласно представленным пояснениям, стоимость билетов на спектакли варьировалась в рамках Прейскуранта, количества зрителей, платежеспособности, наличия света и звука принимающей стороны. При этом информация по обоснованию стоимостных составляющих критериев, позволяющих определить порядок расчета конкретной стоимости билета по Прейскуранту, не представлена.

В ходе проверки установлено, что имеются случаи реализации билетов на спектакль в одном и том же учреждении по разной цене, к примеру, в школе №19 в мае 2019 года реализованы билеты по 50 рублей, а в июне по 100 рублей, аналогично в техникуме строительства и архитектуры г. Шелехов - в апреле стоимость билета составляла 50 рублей, а октябре - 200 рублей.

Имели место случаи установления стоимости билетов свыше утвержденных в Прейскуранте, по которому максимальная цена на выездные спектакли не превышает 300 рублей. Например, в сентябре 2019 года стоимость билетов на спектакли в Иркутском драматическом театре им. Охлопкова составляла 400 рублей (в октябре в театре им. А. Вампилова, в ноябре в театре им. Н. Загурского).

Данная ситуация указывает на неоднозначный подход к реализации билетов на спектакли со стороны учреждения и завышению утвержденной в Прейскуранте стоимости билетов.

Приказом учреждения от 01.12.2015 №6-о утвержден Порядок установления льгот отдельным категориям граждан за посещение спектаклей по сниженной цене, которым предусмотрено предоставление по 2 льготированных места в зрительном зале. К льготникам отнесены: дети дошкольного возраста, обучающиеся, инвалиды, военнослужащие, проходящие военную службу по призыву, пенсионеры, ветераны боевых действий, ветераны военной службы, ветераны труда, лица, осуществляющие сопровождение ветеран ВОВ, достигшие 18 лет.

Стоимость льготных билетов, установленная Приказом №6-о, составляет для детей дошкольного возраста - от 80 до 100 рублей, обучающимся, инвалидам и иным перечисленным категориям по 100 рублей. Порядок реализации билетов льготникам утвержден 01.02.2019.

При этом минимальная стоимость билетов по Прейскуранту составляет 50 рублей (ниже льготированной), что указывает на отсутствие согласованности и последовательности в принятых учреждением приказах. Более того, провести анализ фактического наличия реализованных билетов льготникам и их стоимости не представилось возможным, так как соответствующая отчетность в театре не составляется.

В ходе проверки (анализа) Плана ФХД рассмотрен план мероприятий на 2019 год, утвержденный директором учреждения в целях выполнения госзадания (таблица).

№	Наименования мероприятия	Мероприятия с учетом дополнений в сентябре
	Выездные спектакли	Выездные спектакли
1.	Школы и гимназии г. Иркутск	Школы и гимназии г. Иркутск
2.	Школы и гимназии г. Ангарск	Школы и гимназии г. Ангарск
3.	Школы и гимназии г. Шелехов	Школы и гимназии г. Шелехов
	<b>Работа по созданию новых спектаклей</b>	<b>Работа по созданию новых спектаклей</b>
1	Страсти по Марии	Страсти по Марии
2	Современная музыкальная драма	Современная музыкальная драма
3	Кукольный дом	Кукольный дом
4	Мероприятия, посвященные 100-ю ВЛКСМ и 45-летию БАМа	Мероприятия, посвященные 100-ю ВЛКСМ и 45-летию БАМа
5		Участие в театральной секции в рамках VIII Санкт-Петербурге и гастролей в Ленинградской области с 11 по 20 ноября 2019 года

Согласно анализу ежемесячных отчетов по реализации билетов количество выездных спектаклей составило 145 ед., из них не состоявшиеся - 12 ед., всего проведено 133 ед.

Общее количество реализованных билетов на мероприятия 2019 года составило 8 755 штук на общую сумму 979,9 тыс. рублей, из них 8 727 шт. на сумму 968,9 тыс. рублей - распространителями; 28 шт. на сумму 11,0 тыс. рублей электронным способом (через сайт учреждения).

Проведенный анализ показал, что продажа билетов составила 66,6% от выданных на реализацию билетов (13 144 шт.). Остались нереализованными 4 389 шт. билетов или 33,4%. Общая сумма планируемой выручки от реализации билетов составляла 2 141,4 тыс. рублей, фактически выручка сложилась в сумме 979,9 тыс. рублей, или на 1 161,4 тыс. рублей меньше (факт от реализации 45,7 %).

В проверяемом периоде выездные спектакли были осуществлены в 42 учреждениях, с которыми заключены договоры на оказание услуг. В репертуар вошли 10 постановок, из них 8 спектаклей, 1 - творческий вечер и 1 - моноспектакль.

Проверка показала, что наибольшее количество спектаклей осуществлено театром в образовательных учреждениях: 54,8% (23 договора из 42) по договорам на безвозмездной основе. На платной основе заключены договоры только с учреждениями культуры - 11 ед. или 26,2% от общего количества договоров, с другими организациями - 8 ед. или 19% (из них: ИП «Русский праздник», отделения КПРФ).

Наибольшее количество возвращенных билетов приходится на учреждения культуры - 2 801 шт. или 63,8%, на образовательные организации 26,3% или 1 154 шт., на иные учреждения - 434 шт. (9,8%).

Согласно представленным пояснениям, основными причинами меньшего количества реализованных билетов является отсутствие собственного зрительного зала. Всю творческую деятельность (спектакли) театр организует и проводит на выездах, количество билетов строго согласовывается с принимающей стороной, уменьшение реализации билетов происходит по объективным причинам (карантин, отмена спектаклей принимающей стороной, низкая активность зрителей).

Положение о порядке реализации, возврата театральных билетов и посещения театра утверждено директором театра от 01.02.2019. Согласно Положению, реализация билетов предусмотрена, в том числе, через кассы театра за наличный расчет, при этом в театре не имеется оборудованной кассы для исполнения указанных положений, а реализация билетов осуществлялась, распространителями билетов на основании агентских договоров, а также юридическими лицами.

На оказание услуг по реализации театральных билетов в 2019 году заключено 30 агентских договоров с распространителями (проживающими как в Иркутской области,

так и за ее пределами), в том числе являющимися работниками учреждения. Фактически реализацию билетов на мероприятия театра осуществляли 28 агентов.

Согласно условиям агентских договоров, вознаграждение составляет от 5 до 16% от выручки, за проверяемый период общая сумма вознаграждения составила 152,3 тыс. рублей (включая НДС/ФЛ).

Вместе с тем, проверкой правильности начисления вознаграждения установлено, что отдельным агентам (5 чел.) размер вознаграждения занижен на общую сумму 15,1 тыс. рублей, 1 агенту произведена переплата в сумме 0,8 тыс. рублей, что указывает на нарушение условий агентских договоров со стороны учреждения.

Необходимо также отметить, что в отчетах по билетному хозяйству за 2019 год некорректно отражено списание билетов по способам их реализации: в реализации распространителями отражена продажа билетов электронным способом.

Кроме выручки за реализацию отштампованных учреждением билетов, получены доходы от оказания услуг за реализацию билетов и проведение совместных мероприятий на основании заключенных договоров с юридическими лицами на общую сумму 126,3 тыс. рублей (таблица).

тыс. рублей		
Назначение	Платательщик	Сумма
Оплата по договору комиссии № 1/к-2019 от 23.10.2019г. вознаграждение за реализованные театральные билеты согласно акту от 16.11.2019	АНО ТЕАТР ЦЕХЪ	32,9
Совместное проведение спектакле "Сарафановы", «Легенды серого Байкала» (февраль, март, апрель, май, сентябрь)	ГАУК ТЮЗ ИМ.А.ВАМПИЛОВА	68,0
За совместное проведение спектакля "Мать богов"	ДК «Нефтехимик», г. Ангарск	7,1
За услуги по реализации билетов по договору №212-1-19 от 12.11.19	ГБУК Ленинградской области ДНТ	18,0
<b>ВСЕГО</b>	-	<b>126,3</b>

Следует отметить, что согласно п. 8 Порядка № 68-мпр-о при определении платы для юридических лиц за оказание услуг (выполнение работ) бюджетным учреждением учитываются фактические затраты бюджетного учреждения, необходимые для исполнения договорных (контрактных) обязательств в текущем финансовом году за «минусом» объема субсидий на иные цели. При этом расчеты стоимости услуг, оказанных юридическим лицам, в ходе проверки не представлены.

Вместе с тем, как следует из таблицы, учреждением заключались договоры на совместное проведение спектаклей без определения себестоимости услуг. Так, в рамках творческого сотрудничества на основании договоров возмездного оказания услуг от 06.02.2019 с ГАУК ИО ТЮЗ им. А.Вампилова проведено 10 совместных спектаклей, по которым объем поступивших средств учреждению составил 68,0 тыс. рублей.

Общий объем поступивших средств от приносящей доход деятельности за 2019 год составил **1 121,1 тыс. рублей** с перевыполнением плановых назначений (таблица).

тыс. рублей			
Наименование	Утверждено (ф. 0503737)	Поступило	Отклонение
Доходы от оказания платных услуг (работ), в т.ч.:	1 100,0	1 120,3	+21,1
- от продажи билетов	-	1 045,2	-
- за совместное проведение мероприятий	-	75,1	-
Штрафы, пени, неустойки	-	0,8	-
<b>Всего средств от приносящей доход деятельности</b>	<b>1 100,0</b>	<b>1 121,1</b>	<b>+21,1</b>

Следует отметить, что исходя из стоимости выданных на реализацию билетов, объем плановой выручки от их продажи за 2019 год должен был составить 2 141,4 тыс. рублей, при этом План ФХД предусматривает поступление доходов в сумме 1 100,0 тыс. рублей, что составляет 51,4% от стоимости выданных билетов.

Проведенный анализ показал, что наибольшее количество спектаклей и наибольший объем собственных доходов в рамках выполнения госзадания поступил от показа спектаклей, автором которых является В.И. Соколов: 130 спектаклей или 97,7% от

общего количества, 920,7 тыс. рублей или 94,0% от выручки за проданные билеты (таблица).

№ п/п.	Наименование спектаклей (выступлений)	Авторы	Кол-во провед. спектаклей (выст.)	Кол-во прод. билетов	Поступило доходов, тыс. рублей
1	Маленькая опера	В.И. Соколов	13	1 570	124,5
2	Сердце матери	В.И. Соколов	23	1 810	181,4
3	Аве Мария	В.И. Соколов	10	861	43,1
4	Мания	В.И. Соколов	10	858	42,9
5	Ночь белых сов	В.И. Соколов	10	859	43,0
6	Маэстро	В. И. Соколов	1	48	14,4
7	Муха и любовь	В.И. Соколов Р.Ю. Соколова	57	2 046	293,3
8	Страсти по Марии	В.И. Соколов А. Кобенков	6	458	178,2
9	NORA	К. Артамонов А. Агапитова	2	116	46,4
10	Концертная программа, посвященная творческому вечеру солиста театра И. Карасева		1	129	12,8
<b>Всего от продажи билетов распространителями</b>			<b>133</b>	<b>8 755</b>	<b>979,9</b>
<b>Продано билетов по договорам с юрлицами (в т.ч. на гастролях г. Санкт-Петербург, Ленинградская область)</b>					
	Страсти по Марии	В.И. Соколов А. Кобенков	1	66	15,0
	NORA	К. Артамонов А. Агапитова	1	105	35,9
<b>Всего от продажи билетов по договорам с юрлицами</b>			<b>2</b>	<b>171</b>	<b>50,9</b>

За проверяемый период исполнение расходов учреждения составило в общей сумме 23 747,1 тыс. рублей или 99,9% от плана, в том числе за счет субсидий из областного бюджета в полном объеме, за счет средств от приносящей доход деятельности – 98,2% от плана или 1 159,1 тыс. рублей (таблица).

тыс. рублей

Наименование расходов	КОСГУ	ПД			Госзадание			Иные цели			Общее исполн.
		план	факт	% исп.	план	факт	% исп.	план	факт	% исп.	
<b>Расходы, всего:</b>	<b>х</b>	<b>1180,3</b>	<b>1 159,1</b>	<b>98,2</b>	<b>19 204,4</b>	<b>19 204,4</b>	<b>100</b>	<b>3 383,6</b>	<b>3 383,6</b>	<b>100</b>	<b>23 747,1</b>
Оплата труда и начисления на выплаты по оплате труда	210	182,5	174,3	95,5	15 875,5	15 875,5	100	199,0	199,0	100	16 278,5
Заработная плата	211	100,0	97	97,0	12 210,0	12 210,0	100	0	0	0	12 306,9
Прочие несоциал. выплаты персоналу в денеж. форме	212	52,5	52,1	99,3	0	0	0	19,0	19,0	100	71,1
Начисления на выплаты	213	30,0	25,2	84,1	3 665,5	3 665,5	100	0	0	0	3 690,7
Оплата работ, услуг, в том числе:	220	800,3	796,7	99,6	1 336,7	1 336,7	100	2 387,7	2 387,7	100	4 521,1
услуги связи	221	18,0	17,9	99,7	50,0	50,0	100				67,9
транспортные услуги	222	100,0	99,9	100	50,0	50,0	100	971,9	971,9	100	1 121,8
коммунальные услуги	223	24,8	24,5	98,8	172,2	172,2	100	0	0	0	196,7
арендная плата за пользование имуществом	224	91,3	91,2	99,9	0	0	0	229,0	229,0	100	320,2
работы, услуги по содержанию имущества	225	40,0	38,7	96,7	92,0	92,0	100	350,0	350,0	100	480,7
прочие работы, услуги	226	526,3	524,5	99,7	972,5	972,5	100	836,8	836,8	100	2 333,7
<b>Социальное обеспечение</b>	<b>260</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>29,6</b>	<b>29,6</b>	<b>100</b>	<b>180,0</b>	<b>180,0</b>	<b>100</b>	<b>209,6</b>
Соц. пособие и компенсации персоналу в денежной форме	266	0	0	0	29,6	29,6	100	180,0	180,0	100	209,6
<b>Прочие расходы</b>	<b>290</b>	<b>12,5</b>	<b>11,6</b>	<b>93,4</b>	<b>775,0</b>	<b>775,0</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>786,6</b>
в т.ч. налоги, пошлины и сборы	291	6,5	6,5	99,7	334,8	334,8	100	0	0	0	341,3
Штрафы за нарушение закон. о налогах и сборах. законод. о страх. взносах	292	6,0	5,2	86,5	0	0	0	0	0	0	5,2
Иные выплаты текущего характера организациям	297	0	0	0	440,2	440,2	100	0	0	0	440,2
<b>Нефинансовые активы</b>	<b>300</b>	<b>185,0</b>	<b>176,3</b>	<b>95,3</b>	<b>1 187,5</b>	<b>1 187,5</b>	<b>100</b>	<b>796,9</b>	<b>796,9</b>	<b>100</b>	<b>2 160,7</b>
увеличение стоимости основных средств	310	33,0	32,9	99,9	914,2	914,2	100	777,9	777,9	100	1 725,0
увеличение стоимости ГСМ	343	70,0	70,0	100	0	0	0	0	0	0	70,0
увеличение стоимости прочих мат. запасов	346	82,0	73,4	89,4	273,3	273,3	100	19,0	19,0	100	365,6

Проведенный анализ показал, что расходы от предпринимательской деятельности в общем объеме расходов составили 4,8% (1 159,1 тыс. рублей), из них наибольший объем составили расходы на оплату работ, услуг (796,7 тыс. рублей), нефинансовые активы - (176,4 тыс. рублей). Расходы на оплату труда с начислениями составили 1% (174, 3 тыс. рублей).

Расходы за счет субсидии на выполнение госзадания в общем объеме расходов по всем видам деятельности составили 80,8% (19 204,4), из них расходы по оплате труда и начисления на выплаты по оплате труда - 98,7% (15 875,5 тыс. рублей), нефинансовые активы – 54,9% (1 187,5 тыс. рублей). Расходы на оплату работ, услуг сложились в объеме 29,5% (1 336,7 тыс. рублей).

Исполненные расходы за счет субсидии на иные цели в общем объеме расходов по всем видам деятельности составили 14,2% (3 383,6 тыс. рублей), из них наибольшие объемы занимают расходы на оплату работ, услуг 52,8 % (2 387,7 тыс. рублей), нефинансовые активы - 36,8% (796,9 тыс. рублей).

## 2.2. Проверка использования средств на выплату заработной платы

Согласно штатному расписанию штатная численность работников театра в проверяемый период составляла 55 ед., в течение 2019 года в штатное расписание 5 раз вносились изменения, которыми изменена штатная численность работников подразделений театра (общая штатная численность работников театра не изменилась, при этом увеличена штатная численность по 1 ед. артистического и художественного персонала, сокращено 2 ед. обслуживающего персонала), а также фонд оплаты труда по должностям в месяц.

При внесении изменений в штатное расписание 01.04.2019 увеличен размер должностных окладов в соответствии с Примерным положением об оплате труда.

В целом фонд оплаты труда (далее - ФОТ) в месяц увеличен на 227,6 тыс. рублей (с 1 121,9 до 1 349,7 тыс. рублей), в том числе по:

- административному персоналу на 72,2 тыс. рублей или 22,5%, художественному персоналу на 48,3 тыс. рублей или 53,5%, артистическому персоналу на 133,3 тыс. рублей или 36,4%, производственно-техническому персоналу на 4,9 тыс. рублей или на 3,9%, по обслуживающему персоналу сокращен на 31,2 тыс. рублей или на 14,4%.

Анализ замещения штатов показал, что по состоянию на 01.01.2019 количество вакансий составляло 27,5 ед. с сокращением на 01.01.2020 до 12,9 ед., что, соответственно, составляет 50% и 23,4% от штатной численности, укомплектованность штатов – 50%, 76,6% соответственно (таблица).

единиц

Структурное подразделение	На 01.01.2019			На 01.01.2020		
	Штат.	Замещено	Вакансии	Штат.	Замещено	Вакансии
Аппарат управления	11,0	6,0	5,0	11,0	8,5	2,5
Художественный персонал	5,0	1,5	3,5	6,0	3,5	2,5
Артистический персонал	20,0	10,5	9,5	21,0	15,5	5,5
Производственно-технический персонал	7,0	2,4	4,6	7,0	6,0	1,0
Обслуживающий персонал	12,0	7,1	4,9	10,0	8,6	1,4
<b>Итого</b>	<b>55,0</b>	<b>27,5</b>	<b>27,5</b>	<b>55,0</b>	<b>42,1</b>	<b>12,9</b>

Наибольшее количество незамещенных должностей по состоянию на 01.01.2020 наблюдается по артистическому персоналу, в основном, по должности артиста хора 2 категории (2,5 ед.), артиста-вокалиста 2 категории (2,5 ед.); аппарат управления – по должности ведущего бухгалтера (1 ед.), юрисконсульта (0,5 ед.); художественного персонала – по должности хормейстера (0,5 ед.), звукорежиссера (0,5 ед.).

Согласно представленной в ходе проверки информации, из 24 чел. артистического персонала 10 чел. или 41,7% не имеют соответствующего образования в сфере культуры

и искусства, являются студентами, в том числе Иркутского областного музыкального колледжа имени Ф. Шопена; 4 чел. имеют только среднее общее образование. По возрастному составу артистический персонал – молодые люди от 22 до 35 лет (16 чел.), от 16 до 21 лет – 4 чел.

По данным бухгалтерской отчетности исполнение планируемых расходов на заработную плату с начислениями за 2019 год составило 99,9% или 15 997,7 тыс. рублей, в том числе за счет субсидии на госзадание – 100% от плана или 15 875,5 тыс. рублей, средств от приносящей доход деятельности – 94,0 % или 122,2 тыс. рублей.

Установлено, что планом ФХД расходы на оплату труда предусмотрены в размере, не позволяющим произвести начисление заработной платы согласно действующим штатным расписаниям при полном заполнении штатных единиц.

Так, годовой ФОТ, рассчитанный на основании штатных расписаний, действующих в проверяемый период, составляет 15 665,3 тыс. рублей без учета материальной помощи, премиальных выплат и превышает объем расходов на оплату труда, предусмотренный планом ФХД, на 3 325,6 тыс. рублей или 27,0%.

Анализ действующего в проверяемый период Положения об оплате труда работников учреждения (далее - Положение), утвержденного директором 26.07.2017 (с изм. от 01.09.2019) показал, что оно в несоблюдение требований п. 1 ст. 4 Закона области № 131-ОЗ<sup>13</sup> содержит ряд несоответствий Примерному положению<sup>14</sup>:

- в отступление от п. 64 Примерного положения Положением единовременная выплата в связи с уходом в ежегодный оплачиваемый отпуск предусмотрена только директору учреждения (фактически указанная выплата в 2019 году не предоставлялась);

- размеры должностных окладов работников театра, предусмотренные Положением не приведены в соответствие с Примерным положением, а именно занижены по всем должностям профессиональных квалификационных групп (ПКГ) на 10% на начало - на 26,5% на конец проверяемого периода (при этом, в штатном расписании, трудовых договорах, приказах о назначении на должность установлены оклады в размерах, соответствующих Примерному положению);

- минимальные размеры отдельных категорий стимулирующих выплат не соответствуют размерам, предусмотренным Примерным положением (при этом фактически размеры указанных выплат установлены в соответствии с Примерным положением);

- Положением не предусмотрена стимулирующая надбавка молодым специалистам в размере не менее 5% (работникам в возрасте не старше 35 лет, имеющим законченное высшее (среднее профессиональное) образование, либо учащимся последнего курса образовательной организации высшего (среднего профессионального) образования по занимаемой должности (профессии), стаж работы в соответствующем учреждении которых составляет менее 3-х лет);

- Положением не установлены условия<sup>15</sup> и размеры<sup>16</sup> выплаты материальной помощи, порядок предоставления материальной помощи не устанавливает необходимости представления работником (близким родственником) заявления с приложением документов, подтверждающих факт наступления случаев.

<sup>13</sup> Закон Иркутской области от 27.12.2016 № 131-ОЗ «Об оплате труда работников государственных учреждений Иркутской области»

<sup>14</sup> Приказ министерства культуры и архивов Иркутской области от 28.04.2017 № 22-мпр «Об утверждении Примерного положения об оплате труда работников государственных учреждений Иркутской области, функции и полномочия учредителя которых осуществляет министерство культуры и архивов Иркутской области»

<sup>15</sup> При наступлении каких случаев предоставляется выплата

<sup>16</sup> Согласно Примерному положению от 10 до 40,0 тыс. рублей



Оказание материальной помощи работникам театра произведено на общую сумму 80,2 тыс. рублей, в том числе за счет средств от приносящей доход деятельности – 40,2 тыс. рублей, субсидий госзадание – 40,0 тыс. рублей, на основании приказов директора (распоряжения Минкультуры), заявлений работников. Размер материальной помощи, оказанной отдельным работникам театра, составил (3,5; 5,7 и 8,0 тыс. рублей), что ниже минимального размера материальной помощи, определенной Примерным положением (10 тыс. рублей).

В Положении не определены предельные размеры стимулирующих выплат (указаны минимальные размеры), что не согласуется с п. 3. ст. 7 Закона области № 131-ОЗ.

Вместе с тем, в соответствии с требованиями ст. 135 Трудового кодекса РФ (далее - ТК РФ) заработная плата работнику устанавливается трудовым договором в соответствии с действующими у данного работодателя системами оплаты труда, что требует ее корректировки.

Анализ установления стимулирующих выплат работникам показал, что в проверяемый период в учреждении действовала комиссия по определению стимулирующих выплат, ее состав утвержден приказами директора. В несоблюдение п. 42 Примерного положения, п. 41 Положения об оплате труда работников учреждения порядок работы комиссии по установлению стимулирующих выплат в учреждении локальным актом (приказом) театра не утверждался.

Согласно представленным в ходе проверки протоколам, в 2019 году проведено 44 заседания комиссии, при этом в отступление от требований Положения и ст. 135 ТК РФ, необходимые представления по определению размеров стимулирующих выплат заместителями директора, руководителями структурных подразделений не составлялись.

Объем стимулирующих выплат, установленных и начисленных работникам учреждения по решениям комиссии при отсутствии соответствующих представлений (служебных записок), составил 2 581,0 тыс. рублей<sup>17</sup>.

В отступление от требований п. 46 Примерного положения, размеры стимулирующих выплат отдельным работникам, установленные в трудовых договорах не соответствовали рекомендациям комиссии по установлению стимулирующих выплат. Так, например, по решению комиссии артисту-вокалисту высшей категории М. размер стимулирующих выплат за интенсивность и высокие результаты работы установлен в размере 209% от должностного оклада, трудовым договором - 10-300%, размер стимулирующей выплаты за профессиональное развитие, степень самостоятельности работника и важности выполняемых работ по рекомендациям комиссии определен в размере 25% от должностного оклада, трудовым договором - 15%.

Более того, приказы о принятии на работу в части стимулирующих выплат, на основании которых составляется трудовой договор, не содержат конкретных размеров.

Пунктом 37 Положения об оплате труда работников театра предусмотрено, что размер премий рассчитывается пропорционально суммарному значению оценки показателей эффективности и фактически отработанному времени.

При этом Положением определены показатели эффективности, а значения показателей не установлены, что дает возможность директору предлагать на рассмотрение комиссии и устанавливать значения данных выплат по своему усмотрению.

Так, согласно протоколам заседания комиссии по установлению стимулирующих выплат фактически распределение премиальных выплат производилось по устному представлению директора учреждения с указанием основания для премирования одного

<sup>17</sup> Надбавка за интенсивность и высокие результаты работы – 1 965,2 тыс. рублей, надбавка за профессиональное развитие, степень самостоятельности и важности выполняемых работ – 181,3 тыс. рублей, премиальные выплаты – 434,5 тыс. рублей.

из показателей эффективности, соответственно без суммарного значения их оценки, например:

Должность	Основание для премирования	Сумма, рублей
Премия по итогам работы за декабрь 2019 г., выборочно по должностям (протокол №43 от 16.12.2019)		
Артист-вокалист	Отличное качество обслуживания спектакля	5 750,0
Дворник	Проявление инициативы, самостоятельности, ответственного отношения к работе	9 200,0
Главный экономист	Проявление инициативы, самостоятельности, ответственного отношения к работе	18 400,0
Заместитель директора по связям с общественностью	Способность выполнять требуемую работу с высоким качеством	18 400,0
Заместитель директора по административно-хозяйственной работе	Способность выполнять требуемую работу с высоким качеством	11 500,0
Премия по итогам работы за май 2019 г., выборочно по должностям (протокол №20 от 27.05.2019)		
Артист хора	Отличное качество обслуживания спектакля	1 150,0
Звукорежиссер	Отличное качество обслуживания спектакля	1 150,0
Старший администратор	Отличное качество обслуживания спектакля	2 300,0
Премия по итогам работы за январь 2019 г., выборочно по должностям (протокол №4 от 25.01.2019)		
Артист-вокалист	Отличное качество обслуживания спектакля	3 450 5 750 11 500
Заместитель директора	Способность выполнять требуемую работу с высоким качеством	17 250,0
Ведущий экономист	Проявление инициативы, самостоятельности, ответственного отношения к работе	17 250,0

Результаты проверки показали, что в отступление от требований статей 129, 315 ТК РФ на премию, выплаченную работникам за январь, февраль, март, май, июнь, июль, сентябрь 2019 года в общей сумме 313,9 тыс. рублей не произведены начисления районного коэффициента и %-ной надбавки.

Кроме этого, установлено некачественное (формальное) оформление протоколов заседания комиссии по установлению симулирующих выплат.

Так, член комиссии (артист-вокалист Л.) в период с 20.08.2019 по 30.11.2019 находился в отпуске по уходу за ребенком до достижения им возраста 3-х лет, при этом подписывал протоколы заседания комиссии (4 протокола), что вызывает сомнения в его присутствии на заседаниях комиссии. В некоторых протоколах при указании в составе присутствующих на заседании отдельных членов комиссии, их подписи отсутствуют (5 и более).

Включение в состав комиссии ведущего экономиста, при отсутствии такой должности с 01.08.2019, свидетельствует об отсутствии правовых оснований при подписании указанным лицом протоколов заседания комиссии.

Протоколы комиссии по определению стимулирующих выплат утверждаются директором учреждения, что не согласуется с ее функциями – определять и рекомендовать директору.

Объем премиальных выплат работникам за проверяемый период составил 434,5 тыс. рублей, в том числе административно-управленческому персоналу - 194,4 тыс. рублей или 44,7%, артистическому персоналу – 141,4 тыс. рублей или 32,5%, художественному персоналу – 26,4 тыс. рублей или 6,1%.

Анализ нагрузки основного персонала, проведенный на основании приказов о проведении выездной концертной программы, показал, что в среднем в течение месяца артисты участвуют в 3-7 выступлениях (спектаклях). При этом по отдельным работникам при начислении заработной платы за месяц в полном объеме наблюдается низкая нагрузка (таблица).

За май 2019 г. (выборочно по артистическому персоналу)		
Должность	Кол-во выступлений согласно приказам	З/плата за май, тыс. руб.
артист хора (1,0 ст.)	4 (04.05., 09.05., 17.05., 18.05.)	20,8

артист-вокалист (1,0 ст.)	3 (04.05., 17.05., 18.05.)	23,3
артист хора (1,0 ст.)	5 (01.05., 04.05., 09.05., 19.05., 29.05.)	19,0
артист хора (1,0 ст.)	7 (01.05., 04.05., 09.05., 17.05., 18.05., 19.05., 29.05)	22,8
артист-вокалист (0,5 ст.)	Не участвовала	17,2

Согласно представленным приказам за проверяемый период артист-вокалист высшей категории М. принимала участие только в проведении творческой встречи «Театр Пилигримов объединяет друзей» 03.11.2019, при этом заработная плата, начисленная артисту за 2019 год, составила 165,2 тыс. рублей (за 209 отработанных дней).

Также, на основании приказа №145-л от 21.10.2019 на должность артиста хора 2 категории (0,5 ст.) по внешнему совместительству на условиях срочного трудового договора с творческими работниками (ст. 59 ТК РФ) с 21.10.2019 принята работник О. Срочный трудовой договор, а также должностная инструкция, с которой ознакомлен работник, в ходе проверки не представлены. Приказом №159-л от 21.11.2019 артист хора уволена 30.11.2019 в связи с истечением срока трудового договора.

Как установлено в ходе проверки, за период с 21.10. по 30.11.2019 указанный артист хора не принимала участие в проведении текущих мероприятий театра (отсутствует в приказах о проведении выездных мероприятий, приказе о выездных репетициях, отсутствует также в приказе о постановке спектакля в составе утвержденных на роль в арт-мюзикле «NoRa»).

В качестве подтверждения наличия (отсутствия) соответствующей квалификации в ходе проверки представлена копия трудовой книжки, согласно которой артист хора с 2011 г. работает в ОГКУ «Редакция газеты «Областная» на должности корреспондента, что вызывает сомнения по наличию соответствующей квалификации при назначении на должность артиста хора (среднее профессиональное образование (музыкальное) без предъявления требований к стажу работы или среднее (полное) общее образование и участие в течение 2 лет в деятельности любительского вокального коллектива).

Вместе с тем, указанный работник хора командирован в г. Санкт-Петербург для участия в VIII Санкт-Петербургском международном культурном форуме, гастролях по Ленинградской области.

Главой 5 Примерного положения об оплате труда определен особый порядок установления заработной платы работникам администрации: директору, заместителям директора, главному бухгалтеру. Так, директору учреждения условия оплаты труда устанавливаются министерством, заместителям директора, главному бухгалтеру - должностной оклад устанавливается на 10-45%, 10-60% соответственно ниже оклада директора, выплаты стимулирующего характера на основании утвержденных показателей и критериев эффективности деятельности работников в виде премиальных выплат по итогам работы за месяц, квартал и год в процентах к должностным окладам или в абсолютных размерах.

На основании распоряжения Минкультуры №30-мр-л от 25.01.2019 на должность директора театра с 28.01.2019 принята Ваховская Л.Г., согласно условиям срочного трудового договора №1 от 25.01.2019, заключенного на период с 28.01.2019 по 27.01.2020, заработная плата директору установлена в размере 65,0 тыс. рублей в месяц, дополнительным соглашением от 01.07.2019 размер должностного оклада директору увеличен на 1,6 тыс. рублей, заработная плата составила 67,6 тыс. рублей в месяц.

На основании распоряжений Минкультуры директору предоставлялись квартальные премии по представлению начальника отдела профессионального искусства и организационной работы в управлении государственной культурной политики министерства. В ходе контрольного мероприятия установлено, что премиальные выплаты

за I квартал начислены в размере 100% от заработной платы (65,0 тыс. рублей) без учета фактически отработанного в I квартале времени, переплата составила 14 824,56 рублей<sup>18</sup>.

Положением об оплате труда работников учреждения особый порядок установления заработной платы, кроме директора, заместителей директора и главного бухгалтера, определен и по должностям художественного руководителя, главного экономиста: должностной оклад в %-х от оклада директора (10-45% по должности художественного руководителя, 10-80% главного экономиста), премиальные выплаты.

Примерное положение не предусматривает размеров окладов по указанным должностям. Вместе с тем, п. 4 Примерного положения определяет, что размеры окладов (должностных окладов), ставок заработной платы работников учреждения, за исключением работников администрации, устанавливаются трудовыми договорами на основе профессиональных квалификационных групп (квалификационных уровней профессиональных квалификационных групп), а по должностям, не включенным в профессиональные квалификационные группы, за исключением должностей работников администрации, - в соответствии с положением об оплате труда работников учреждения с учетом сложности исполнения возложенных на работника трудовых (должностных) обязанностей.

Следует отметить, что должности главного экономиста и художественного руководителя отнесены учреждением в категорию административно-управленческого персонала, что не позволяет применять указанные нормы Примерного положения.

В ходе проверки установлено, что на должность художественного руководителя театра принят А., не соответствующий квалификационным требованиям, определенным Единым квалификационным справочником<sup>19</sup>, должностной инструкцией, утвержденной директором 01.03.2019, в части отсутствия высшего профессионального образования (культуры и искусства).

Художественный руководитель в проверяемый период являлся студентом 4-5 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, обучающимся по очной форме обучения (дата завершения обучения 30.06.2020).

Согласно должностной инструкции художественный руководитель несет ответственность за творческие и экономические результаты работы, обеспечивает художественное качество репертуара, способствующего формированию и удовлетворению потребностей населения в сценическом и музыкальном искусстве, определяет готовность спектаклей и принимает решения об их публичном исполнении, ведет работу с авторами в целях создания литературных (музыкальных) произведений для формирования репертуара театра, принимает меры по обеспечению театра квалифицированными кадрами, организует работу по развитию творческих связей с коллективами предприятий, учреждений, организаций, предпринимателями с целью пропаганды театрального, музыкального искусства и привлечения внебюджетных средств на его развитие, др.

В несоблюдение требований ст. 68 ТК РФ приказ о приеме художественного руководителя на работу не согласуется с трудовым договором №5 от 26.02.2019 (согласно приказу работник принят на работу с 01.03.2019, в трудовом договоре дата начала работы определена 27.02.2019). При этом согласно табелям учета рабочего времени работник приступил к работе с 01.03.2019, начисление заработной платы произведено также с 01.03.2019.

<sup>18</sup> В I кв. 2019 г. - 57 раб. дней при пятидневной раб. неделе, директором отработано 44 дня,  $(65\ 000:57)*44=50\ 175,44$  рублей премия за отработанный период,  $65\ 000-50\ 175,44=14\ 824,56$  рублей.

<sup>19</sup> Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержден Приказом Минздравсоцразвития РФ от 30.03.2011 № 251н

Следует отметить, что учреждением в отсутствие правовых оснований за счет средств от приносящей доход деятельности произведена оплата авиабилетов будущему художественному руководителю на сумму 12,0 тыс. рублей по маршруту Санкт-Петербург-Москва-Иркутск на 28.02.2019, т.е. ранее фактического приема на работу.

Заработная плата по должности художественного руководителя, установленная трудовым договором, составляет 63 250,0 рублей, в том числе:

- должностной оклад в сумме 39 531,25 рублей, который на 2,7 - 6,4% ниже должностного оклада директора театра (до 01.07.2019 – 40 625,0 тыс. рублей, с 01.07.2019 – 42 250,0 рублей).

- районного коэффициента - 30%;

- надбавки за работу в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностям, в южных районах Иркутской области<sup>20</sup> - 30%.

При этом согласно Положению об оплате труда должностной оклад художественного руководителя устанавливается на 10-45% ниже должностного оклада директора. Таким образом, предусмотренный штатным расписанием, трудовым договором оклад по должности художественного руководителя завышен на 7,3 - 3,6% или на 2 885,78 рублей до 01.07.2019 и 1 423,12 рублей с 01.07.2019;

Всего за проверяемый период превышение заработной платы за счет установления завышенного оклада составило 31,3 тыс. рублей (с учетом районного коэффициента и %-ой надбавки).

Трудовым договором предусмотрена оплата стоимости проезда художественного руководителя, провоза багажа к месту обучения (г. Санкт-Петербург) и обратно (г. Иркутск) авиатранспортом за счет собственных доходов театра, в период нахождения в г. Санкт-Петербурге работник выполняет трудовые функции дистанционно, с представлением отчета о проделанной работе.

В соответствии условиями трудового договора в период выполнения трудовой функции дистанционно заработная плата работнику начисляется из установленного должностного оклада, выплаты компенсационного характера за работу в местности с особыми природно-климатическими условиями (районный коэффициент и %-ная надбавка) не начисляются.

Согласно представленным авиабилетам, отчетам о дистанционной работе художественный руководитель находился на учебной сессии в г. Санкт-Петербурге: с 25.05.2019 по 22.06.2019, с 19.12.2019 по 24.01.2020. При этом, в несоблюдение условий трудового договора, положений ст. ст. 315, 316, 317 ТК РФ указанному работнику в этот период произведено начисление компенсационных выплат за работу в Иркутской области (районного коэффициента в размере 30% и %-ной надбавки- 30%), всего за 2019 год на сумму 35,3 тыс. рублей.

Как отмечено в письме Роструда от 15.01.2016 №ТЗ/23333-6-1 районный коэффициент и %-ная надбавка начисляются к заработной плате в зависимости от места выполнения им трудовой функции, а не от места нахождения работодателя, в штате которого состоит работник<sup>21</sup>.

Кроме того, художественный руководитель по совместительству с 01.03.2019 по 31.07.2019 замещал 0,5 ставки заведующего художественно-постановочной частью театра на основании трудового договора №6 от 01.03.2019, с 01.08.2019 – 0,5 ставки артиста-концертного исполнителя на основании срочного трудового договора №11 от 31.07.2019 с творческим работником (с 01.08.2019 по 01.08.2020).

<sup>20</sup> Далее - %-ная надбавка.

<sup>21</sup> Обзор практики рассмотрения судами дел, связанных с осуществлением гражданами трудовой деятельности в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях (утв. Президиумом Верховного Суда РФ 26.02.2014)

Согласно указанным трудовым договорам местом работы является театр, расположенный по адресу г. Иркутск, пер. Волконского, д.8, 8а, дистанционный график работы в период нахождения на учебной сессии в г. Санкт-Петербурге трудовыми договорами на замещение должности по совместительству не предусмотрен.

Проведенный анализ трудовых функций заведующего художественно-постановочной частью, должностных обязанностей артиста-концертного исполнителя, показал, что их осуществление дистанционно невозможно. Более того, в представленных отчетах о выполненной работе в период пребывания на учебной сессии в г. Санкт-Петербурге информация о выполненной работе по должностям, замещенным по совместительству, не отражена.

Вместе с тем, за период фактического отсутствия работника в г. Иркутске театром проведено 19 мероприятий, при этом в отсутствии подтверждения выполнения должностных обязанностей работнику начислена заработная плата по совместительству в общей сумме 16,7 тыс. рублей, в том числе районный коэффициент и %-ная надбавка в сумме 6,3 тыс. рублей.

В проверяемый период, кроме расходов на оплату авиабилетов в феврале 2019 года, за счет средств от приносящей доход деятельности художественному руководителю дважды осуществлена оплата к месту учебы и обратно Иркутск-Санкт-Петербург – Иркутск (май-июнь 2019 г., декабрь 2019 г. – январь 2020 г.) на общую сумму 49,6 тыс. рублей.

При этом предоставление гарантий и компенсаций, в том числе проезд к месту учебы и обратно, законодательно определено только для обучающихся по заочной и очно-заочной (вечерней) формам обучения (ст.ст. 173 - 176 ТК РФ).

Пунктом 23 трудового договора предусмотрено, что стоимость проезда и оплата багажа является доходом работника в натуральной форме, входит в состав расходов на оплату труда и облагается НДФЛ. В ходе проверки установлено, что стоимость проезда к месту учебы и обратно НДФЛ не облагалась.

### **2.3. Анализ иных расходов за счет субсидий на госзадание**

На оплату работ, услуг, прочие расходы, социальное обеспечение, приобретение нефинансовых активов за счет субсидии на госзадание направлено 3 711,7 тыс. рублей, что составляет 19,3% от общего объема исполненных расходов.

В ходе проверки установлено, что 2 013,2 тыс. рублей направлено постановку 2-х спектаклей:

- современной оперы «Страсти по Марии» в сумме 1 505,4 тыс. рублей;
- современного арт-рок мюзикла «NoRa» в сумме 507,8 тыс. рублей, в том числе 494,6 тыс. рублей за счет субсидии на госзадание.

В ходе выборочной проверки расходов в рамках создания спектаклей установлено, что к работе по созданию спектаклей привлекались физические лица по договорам гражданско-правового характера. Так, с целью осуществления постановки спектаклей (создание режиссерской концепции) заключены договоры от 01.07.2019 и от 27.09.2019 с режиссером-постановщиком, проживающей в г. Санкт-Петербурге.

Согласно условиям договоров режиссер-постановщик обязуется организовать работу постановочной группы и репетиционный процесс, провести совместно с театром приемку проекта художественного оформления спектакля (эскиз, макеты), согласовать с театром записи фонограмм, др. За постановку спектаклей режиссеру-постановщику предусмотрено договором и выплачено вознаграждение в размере 100,0 тыс. рублей, включая НДФЛ, за каждый спектакль, а также произведена оплата транспортных услуг по

маршруту Санкт-Петербург-Иркутск-Санкт-Петербург за счет бюджетных средств в сумме 49,9 тыс. рублей.

С несоблюдением условий договора от 27.09.2019, требований ст. 34 Федерального закона №44-ФЗ, ст. 702 Гражданского кодекса РФ (далее - ГК РФ) вознаграждение за постановку арт-мюзикла «NoRa» режиссеру-постановщику выплачено до премьеры спектакля.

В ходе проверки КСП области были изучены документы, подтверждающие соответствующее образование режиссера-постановщика. Диплом об освоении программы магистратуры по направлению подготовки «Народная художественная культура» Санкт-Петербургского государственного института культуры, выдан только 21.02.2020, т.е. после выполнения работ по договорам.

На создание театрального спектакля (музыкального произведения) арт-мюзикл «NoRa» по пьесе Генрика Ибсена с художественным руководителем театра заключен авторский договор от 27.09.2019 о передаче неисключительных прав на использование произведения, по которому автор обязуется создать готовый спектакль (музыкальное произведение), предоставить рукопись музыкального произведения (дирижерскую партитуру), др., театр - после первого публичного показа (премьеры) выплатить вознаграждение в сумме 75,0 тыс. рублей, в том числе НДФЛ.

Изготовление фонограмм и создание дирижерской партитуры оперы для спектакля «Страсти по Марии» осуществлялось по отдельному договору №7 от 20.08.2019 (72,0 тыс. рублей).

Согласно представленным пояснениям, на момент постановки спектаклей театр не располагал штатными специалистами соответствующего профиля, в связи с чем было принято решение о приглашении специалистов. Сбор постановочной группы обоснован, мотивирован и полностью санкционирован со стороны руководства и учредителей театра.

В рамках договора от 01.08.2019, заключенного с физическим лицом, выполнены работы по изготовлению художественного оформления спектакля «Страсти по Марии» (в том числе эскизный проект, макет, 11 эскизов костюмов 8 персонажам).

По изготовленным эскизам на основании договора от 07.08.2019 (с изм. от 13.09.2019), заключенного с ИП Юмашевой, производился пошив сценических костюмов к спектаклю «Страсти по Марии»: 23 костюма для 10 персонажей, рубашка, а также в рамках договора приобретена обувь (туфли для народного танца, балетки) и постановочный реквизит (посох, стулья, ткань-покрывало).

Общая стоимость по договору составила 208,0 тыс. рублей, в том числе на покупку материалов (фурнитуры) для изготовления костюмов – 40,0 тыс. рублей, за пошив костюмов, приобретение обуви и постановочного реквизита – 168,0 тыс. рублей.

Срок исполнения, согласно условиям договора установлен с 07.08.2019 по 01.09.2019. При этом акт о приемке выполненных работ подписан 12.09.2019, что указывает на несоблюдение установленного срока выполнения работ.

Проведенный анализ показал, что стоимость услуг за пошив костюмов по договору с ИП Юмашевой А.Н. сложилась от 2,9 тыс. рублей (рубашка) до 12,2 тыс. рублей (костюм Магдалены).

В ходе визуального осмотра установлено, что костюмы хранятся в приспособленном, стесненном помещении учреждения, в кофрах. Ткани костюмов к спектаклю «Страсти по Марии» на ощупь тонкие, хлопковые, внешне – костюмы простого плательного покроя без сложных элементов шитья.

Следует отметить, что внешне изготовленные костюмы не в полной мере соответствуют эскизам (например):

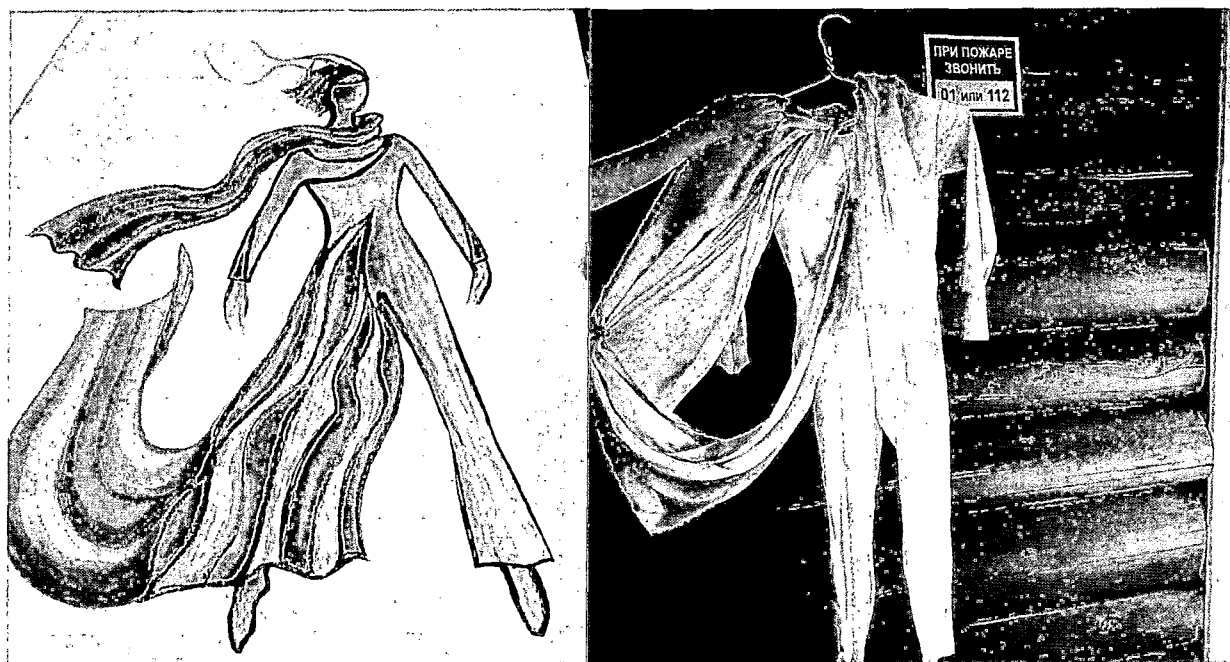


Рис. Костюм Души

Кроме того, договор с ИП Юмашевой А.Н. не содержит технического задания, включающего требования к качеству ткани, элементам шитья, размерам костюмов (предусмотрен только их перечень), что не позволяет заказчику предъявлять претензии к качеству изделий.

Кроме вышеуказанных расходов средства субсидии на госзадание направлены на: оплату услуг связи (50,0 тыс. рублей), коммунальных услуг (172,2 тыс. рублей), услуг по содержанию имущества (92,0 тыс. рублей), прочих работ на сумму общую сумму 216,7 тыс. рублей.

По КОСГУ 297 «Иные выплаты текущего характера» за счет субсидии на выполнение госзадания уплачен штраф в сумме 440,2 тыс. рублей по решению Арбитражного суда Иркутской области от 19.02.2019 по делу №А19-30664/2018 за непредставление сведений о суммах валового сбора и сведений о фактически исполненных произведениях и их авторах по генеральному договору № 0538/00250 ТТ о порядке использования обнародованных произведений, выплаты авторского вознаграждения и представления документации при публичном исполнении произведений от 01.01.2011, заключенному театром с ООО «Российское авторское общество» (далее - РАО)<sup>22</sup>.

Так, по условиям указанного договора театр обязался при постановке спектаклей направлять в РАО информацию об авторах произведений, составляющих конкретный спектакль и выплачивать ему авторское вознаграждение за публичное исполнение произведений, составляющий спектакль (пьесы, инсценировки, переводы, либретто, хореографию, стенографию, др.).

Согласно п. 3.3 договора не позднее 10 календарных дней после окончания каждого месяца театр обязуется представлять РАО сведения о полученных суммах валового сбора от продажи билетов, а также сведения о фактически исполненных в течение прошедшего периода произведениях, фамилиях и инициалах авторов для составления расчетного листа и начисления авторского вознаграждения. За нарушение данного условия

<sup>22</sup> Общероссийская общественная организация «Российское Авторское Общество» (РАО) — негосударственная некоммерческая организация, созданная авторами и иными правообладателями для осуществления управления авторскими правами на коллективной основе.



учреждение выплачивает РАО, по его письменному требованию, штраф в размере 100 рублей за каждый день просрочки (п. 3.4 договора).

Сведения, предусмотренные п. 3.3 договора, учреждение в РАО не предоставляло с 01.01.2017, а также не осуществляло выплату авторского вознаграждения за период с 01.01.2017 по 27.06.2018, тогда как без данных сведений невозможно рассчитать авторское вознаграждение.

Договор, заключенный между РАО и театром являлся действующим, не расторгнут и не признан в установленном порядке недействительным, при этом театром нарушены принятые обязательства по договору, в связи с чем взыскан штраф.

Постановлением Четвертого арбитражного апелляционного суда от 05.07.2019 решение Арбитражного суда Иркутской области от 19.02.2019 оставлено без изменений.

Не согласившись с принятыми по делу судебными актами, театр обратился в Арбитражный суд Восточно-Сибирского округа с кассационной жалобой, которая передана по подсудности в Суд по интеллектуальным правам. Постановлением Суда по интеллектуальным правам от 05.12.2019 решение Арбитражного суда Иркутской области от 19.02.2019, постановление Четвертого арбитражного апелляционного суда от 05.07.2019 оставлены без изменения, кассационная жалоба театра – без удовлетворения.

Таким образом, в результате ненадлежащего исполнения театром договора с РАО (с нарушением ст.ст. 1243, 1326 ГК РФ) за счет средств областного бюджета уплачен штраф, что указывает на неэффективное использование бюджетных средств в сумме 440,2 тыс. рублей.

За проверяемый период за счет средств от приносящей доход деятельности РАО перечислено авторское вознаграждение в сумме 2,4 тыс. рублей за период с января по май 2019 года. Начисление произведено от дохода за продажу билетов на спектакль «Аве Мария» 1,7 тыс. рублей (автор музыки Соколов В.И. (1%), автор пьесы Кабенков А.И. (3,0%) от общей суммы выручки за спектакль (43,1 тыс. рублей), на концерт «Маэстро» в сумме 0,7 тыс. рублей.

По расчетным листам, направленным учреждением по электронной почте в РАО, сумма валового сбора за 2019 год составила 937,7 тыс. рублей (таблица).

тыс. рублей			
Месяц	Сумма валового сбора по расчетным листкам	Сумма выручки по отчетам по спектаклям	Откл.
январь-апрель	356,4	376,8	20,4
май	17,3	30,2	12,9
июнь	178	178	0
сентябрь	77,2	77,2	0
октябрь	149,1	149,2	0,1
ноябрь	80,3	89,1	8,8
декабрь	79,4	79,4	0
<b>Итого</b>	<b>937,7</b>	<b>979,9</b>	<b>42,2</b>

Вместе с тем, согласно отчетам по спектаклям, отчетам по билетному хозяйству объем выручки от продажи билетов на спектакли (выступления) в рамках выполнения госзадания составил 979,9 тыс. рублей, что больше указанной в расчетных листах на 42,2 тыс. рублей.

Кроме того, в расчетных листах не отражена информация о продаже билетов на спектакли юридическими лицами на сумму 50,9 тыс. рублей в рамках гастролей в г. Санкт-Петербурге и Ленинградской области.

Таким образом, учреждением в РАО направлялась недостоверная информация.

По пояснениям директора театра, перечисления средств с валового дохода от показа спектаклей в РАО не производились из-за отсутствия подписанных договоров, а также из-за отсутствия информации о размере %-та, подлежащего перечислению с валового дохода, новый лицензионный и рамочный договоры от 2019 года с РАО со стороны

театра подписаны и направлены в адрес РАО 13.09.2019, но подписанные другой стороной договоры не возвращены театру.

При этом в соответствии с действующим законодательством, театру, который планирует в своих постановках использовать литературные, драматические, музыкально-драматические произведения, хореографические и сценографические произведения, произведения изобразительного искусства, необходимо получить разрешение у автора или правообладателя. Оформление разрешения производится путем заключения лицензионного договора.

Более того, по запросу КСП области, РАО были предоставлены лицензионные договоры на отдельные спектакли, показ которых осуществлялся в проверяемый период:

- лицензионный договор №27/4699/1/ТТ от 17.07.2019 о публичном исполнении на территории Российской Федерации обнародованных произведений, составляющих спектакль «Сердце матери», в 1-м действии, по произведению Соколова В.И., согласно которому за публичное исполнение произведения театр обязуется перечислять на счет РАО авторское вознаграждение автору либретто Соколовой Р.Ю. в размере 4% от сумм валового сбора, поступивших от продажи билетов. В отношении данного договора, КСП области обращает внимание, что стороной, представляющей театр в указанном договоре (директор), обозначен Соколов В.И., при этом на момент заключения договора, директором театра уже являлась Л.Г. Ваховская, что может свидетельствовать о ненадлежащем оформлении договора, которое в случае наличия заинтересованности может повлечь его расторжение;

- лицензионное соглашение №672 от 13.01.2003 о публичном исполнении на территории Российской Федерации произведений, составляющих спектакль «Мания» в 1-м действии по либретто Елесина Н.Г., музыке Соколова В.И., согласно которому за публичное исполнение произведения театр обязуется выплачивать авторское вознаграждение РАО в размере 5% от сумм валового сбора, поступивших от продажи билетов, в том числе композитору Соколову В.И. – 2,5%, автору либретто Елесину Н.Г. – 2,5%.

Согласно данным о показанных спектаклях, спектакль «Сердце матери» был показан 23 раза (доходы от показа составили 181,4 тыс. рублей), спектакль «Мания» был показан 10 раз (доходы от показа составили 42,9 тыс. рублей).

Также, согласно информации, поступившей по запросу КСП области от ООО «Театральный агент»<sup>23</sup> в 2020 году ООО «Театральный агент» были подготовлены и направлены в адрес театра проекты лицензионных договоров по спектаклю «Муха и любовь», которые распространяют свое действие на предыдущий период, то есть начиная с момента премьеры (сентябрь 2019 года)<sup>24</sup>. Театром указанные лицензионные договоры подписаны 25.06.2020 и направлены в адрес ООО «Театральный агент».

При этом КСП области обращает внимание, что согласно данным о продаже билетов, расчетным листкам, направляемых в РАО, показ спектакля «Муха и любовь» (маленькая опера) проводился с января 2019 года, что может свидетельствовать о направлении театром в ООО «Театральный агент» недостоверной информации о состоявшейся премьере спектакля, и впоследствии может повлечь судебные разбирательства.

#### **2.4. Проверка использования субсидий на иные цели (выборочно)**

<sup>23</sup> Официальный представитель РАО по лицензированию прав использования произведений, входящих в каталог (реестр) РАО

<sup>24</sup> Согласно справке о состоявшейся премьере, направленной в РАО от 01.10.2019, премьера спектакля «Муха и любовь» состоялась 28.09.2019

Исполнение расходов за счет субсидий на иные цели составило 100% от плановых значений. За счет субсидий на иные цели, предоставленных в проверяемый период, исполнены следующие мероприятия (таблица).

Наименование мероприятия	тыс. рублей
	Утверждено (исполнено)
1. Развитие материально-технической базы	644,9
2. Проведение капитального ремонта зданий и сооружений, а также разработка и экспертиза проектной документации на проведение капитального ремонта зданий и сооружений	335,8
3. Проведение текущего ремонта зданий и сооружений	350,0
4. Реализация мероприятий в сфере культуры и искусства, направленных на развитие учреждений	1 872,9
5. Единовременная выплата к профессиональным праздникам работникам государственных учреждений Иркутской области в соответствии с Указом Губернатора Иркутской области от 12.11.2018 № 233-уг	180,0
<b>Итого</b>	<b>3 383,6</b>

2.4.1. Средства субсидии, предусмотренной на мероприятия по развитию материально-технической базы, в сумме 644,9 тыс. рублей направлены на приобретение: персонального компьютера в сборе по договору от 12.07.2019 с ООО «ДЭИР» стоимостью 70,0 тыс. рублей, аудиоинтерфейса и монитора студийного по договору от 12.08.2019 с ООО «Дискотека Алексея Юдина», музыкального оборудования (цифровой микшер, модуль расширения) по договору от 25.09.2019 с ООО «Дискотека Алексея Юдина» на сумму 504,4 тыс. рублей.

2.4.2. За счет средств субсидии на иные цели, связанной с реализацией мероприятий в сфере культуры и искусства, направленных на развитие учреждений, произведены расходы в сумме 1 872,9 тыс. рублей по участию в театральной секции в рамках VIII Санкт-Петербургского международного культурного форума, показу спектаклей в г. Санкт-Петербурге и гастролей в Ленинградской области с 11 по 20 ноября 2019 года.

Общий объем расходов, в том числе за счет собственных доходов, составил 1 993,5 тыс. рублей (таблица).

Наименование расходов	КОСГУ	Всего расходов	тыс. рублей	
			в том числе	
			ОБ	СД
Оплата по договору администратору по организации зрителей	226	23,0	0,0	23,0
Страховые взносы (27,1%)	226	6,2	0,0	6,2
Суточные (300 рублей в сутки, 3 чел. 11 дней, 18 чел. 9 дней, 1 чел. 5 дней, 1 чел. 8 дней)	212	62,4	19,0	43,4
Транспортные услуги (Иркутск-Санкт-Петербург-Иркутск), провоз багажа, провоз декораций и реквизита, услуги по перевозке пассажиров и грузов (выезд по Ленинградской области, автобус – г. Гатчина, г. Выборг, г. Тихвин)	222	971,9	971,9	0,0
Проживание в гостинице (3,0 тыс. рублей в сутки)	226	501,0	501,0	0,0
Аренда (зрительного зала в г. Санкт-Петербурге (3 ч. 3 показа), Ленинградской области (3 ч. 3 показа), аренда музыкальных инструментов (виолончель, барабанная установка)	224	229,0	229,0	0,0
Реклама (буклет, баннерная афиша)	346	19,0	19,0	0,0
Приобретение кофров (для реквизита и микрофонов, коммутации, одежды)	310	121,0	121,0	0,0
Приобретение имиджевых футболок	310	12,0	12,0	0
Услуги оператора по сопровождению поездки	226	48,0	0,0	48,0
<b>Итого</b>		<b>1 993,5</b>	<b>1 872,9</b>	<b>120,6</b>

Согласно письму театра Пилигримов № 193 от 29.08.2019 по обоснованию поездки в г. Санкт-Петербург, гастрольная деятельность театра способствует возмещению бюджетных расходов на поездку. При этом, как показала проверка, фактически объем доходов от продажи билетов на гастролях составил 83,4 тыс. рублей или 4,5% от суммы расходов за счет бюджетных средств.

На основании распоряжения Минкультуры от 18.11.2019 №426-мр-к, приказов директора от 01.11.2019 №71-к, №72-к для участия в VIII Санкт-Петербургском международном культурном форуме, гастролях по Ленинградской области командированы 23 работника театра на период:

с 11 по 21 ноября (11 календ. дней) - директор, заместитель директора по связям с общественностью, режиссер;

с 13 по 21 ноября (9 календ. дней) – 18 работников: художественный руководитель, артисты хора, артисты-концертные исполнители, артисты-вокалисты, заведующий художественно-постановочной частью, звукорежиссер;

с 13 по 19 ноября (7 календ. дней) – артист хора;

с 13 по 20 ноября (8 календ. дней) – оператор видеозаписи.

Работникам театра оплата суточных произведена в размере 300 рублей в сутки: 100 рублей за счет средств субсидии, 200 рублей за счет средств от приносящей доход деятельности, что не противоречит нормам Положения о порядке и размерах возмещения расходов, связанных со служебными командировками<sup>25</sup>.

Установлено, что авансовые отчеты, представленные к проверке, с превышением полномочий подписаны главным экономистом учреждения, так как в соответствии с Соглашением №12/19 от 31.07.2019 о передаче функции по ведению бюджетного (бухгалтерского) учета и составлению отчетности функции по подписанию авансового отчета закреплены за Единым центром обслуживания. Кроме того, авансовые отчеты не содержат даты утверждения их директором, расписка о принятии к проверке авансового отчета не предоставлена подотчетному лицу, чем не соблюдены требования Методических указаний по применению форм первичных учетных документов<sup>26</sup>.

Согласно творческому отчету театра об участии, Санкт-Петербургский международный культурный форум - центральное событие культурной жизни страны. Обширная программа форума включала в себя: многочисленные культурные мероприятия, участие специалистов различных областей культуры, звезд театра, оперы и балета, выдающихся режиссеров и музыкантов.

Театр Пилигримов представил для жителей и гостей г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области спектакли:

-рок-опера «Страсти по Марии» (композитор В.Соколов, либретто А. Кобенков);

-арт-рок мюзикл «NoRA» (композитор К. Артамонов, либретто К. Артамонов, А. Агапитова).

Главным условием участия в форуме было то, что спектакль должен быть премьерным, и показан впервые в дни проведения форума. Для показа была выбрана молодежная театральная площадка - театр «Цехъ» на 100 мест.

Как отмечено в творческом отчете, показ спектаклей в рамках гастрольной деятельности состоялся: в театре «Цехъ» г. Санкт-Петербурге; «Центр творчества юных» г. Гатчине, в МБУК «Дворец культуры г. Кировска» на спектаклях побывало 420 зрителей (участники форума, жители, гости, студенты, представители Иркутского землячества), при этом проверкой установлено, что количество проданных билетов составило 236 на общую сумму 83,4 тыс. рублей.

2.4.3. На основании п.1 Указа Губернатора Иркутской области от 12.11.2018 № 233-уг «Об установлении единовременной выплаты к профессиональным праздникам и

<sup>25</sup> Положение о порядке и размерах возмещения расходов, связанных со служебными командировками на территории Российской Федерации, работникам, заключившим трудовой договор о работе в органах государственной власти Иркутской области и иных государственных органах Иркутской области, и работникам государственных учреждений Иркутской области, утверждено постановлением Правительства Иркутской области от 10.09.2014 № 433-пп

<sup>26</sup> Методические указания по применению форм первичных учетных документов и формированию регистров бухгалтерского учета органами государственной власти (государственными органами), органами местного самоуправления, органами управления государственными внебюджетными фондами, государственными (муниципальными) учреждениями, утвержденные приказом Минфина России от 30.03.2015 № 52н.

памятным датам отдельным категориям работников в Иркутской области» работникам театра предоставлена единовременная выплата на общую сумму 180,0 тыс. рублей.

Перечень работников театра, замещающим должности работников культуры по основному месту работы: артистов хора, артистов-вокалистов, артистов-концертных исполнителей, звукорежиссера, руководителя литературно-драматургической части, определен приказами директора от 30.09.2019 №135/л, от 24.10.2019 №149-л: 15 работникам в сумме 10,0 тыс. рублей, 6 работникам – 5,0 тыс. рублей в зависимости от замещаемой работником штатной единицы (одному артисту хора единовременная выплата предоставлена с нарушением установленного срока<sup>27</sup> (на 15 дн.)).

## **2.5. Проверка иных расходов за счет средств от приносящей доход деятельности**

Исполнение расходов от предпринимательской деятельности за 2019 год составило 1 159,1 тыс. рублей, или 98,2% от плановых показателей. В структуре расходов большую часть занимают расходы на оплату работ и услуг в объеме 68,7% (796,7 тыс. рублей), расходы на оплату труда с начислениями составили 15 % (174,3 тыс. рублей), нефинансовые активы - 15,2% (176,4 тыс. рублей).

По подстатье КОСГУ 224 оплачено за аренду зрительных залов 91,2 тыс. рублей, в том числе 6,3 тыс. рублей МУК «Культурно-спортивный комплекс» Хомутовского МО, 4,3 тыс. рублей ГАУК Иркутская областная филармония, 14,7 тыс. рублей МКДУ «Дворец культуры», 35,9 тыс. рублей ГАУК Иркутский областной театр юного зрителя им. А. Вампилова, 30,0 тыс. рублей ОГАУК Иркутский областной музыкальный театр им. Н.М. Загурского.

По КОСГУ 226 произведены расходы на сумму 524,5 тыс. рублей, в том числе агентам за реализацию билетов 134,5 тыс. рублей, 35,0 тыс. рублей ООО Творческо-производственная организация «Иркутскаrxпроект» за пересчет в текущий уровень цен смет к рабочей документации, 12,0 тыс. рублей ГАУ ИО «Экспертиза в строительстве Иркутской области» за проверку достоверности определение сметной стоимости объекта (внешние сети канализации), 39,8 тыс. рублей ОГАУК Иркутский академический драматический театр им. Н.П.Охлопкова совместное проведение мероприятия, за услуги по обеспечению работы зрительного зала, расходы в рамках гастролей в г. Санкт-Петербург, др.

## **2.6. Соблюдение законодательства при осуществлении закупок товаров, работ, услуг (выборочно)**

При осуществлении закупок учреждение руководствовалось положениями Федерального закона №44-ФЗ. Приказом от 02.09.2019 №27/1-0 в учреждении создана единая комиссия по осуществлению закупок для обеспечения государственных нужд в составе 6 человек под председательством директора.

В соответствии со ст. 16 Федерального закона №44-ФЗ плановый совокупный годовой объем закупок на 2019 год составил 5 782,9 тыс. рублей, что отражено в Единой информационной системе в сфере закупок (ЕИС закупки), фактический совокупный годовой объем закупок сложился в сумме 5 710,4 тыс. рублей (98,7%).

Согласно сведениям ЕИС закупки в 2019 году заключено 5 контрактов на общую сумму 562,5 тыс. рублей. В соответствии со ст. 24 Федерального закона № 44-ФЗ из общего числа контрактов 3 заключено с единственным поставщиком, из них на основании:

<sup>27</sup> в течение 10 рабочих дней после даты соответствующего профессионального праздника или соответствующей памятной даты (27 сентября)

- п. 8 ч.1 ст. 93 Федерального закона № 44-ФЗ, с МУП «Водоканал» г. Иркутска на оказание услуг по водоснабжению (19,98 тыс. рублей), ПАО «Иркутскэнерго» на оказание услуг по теплоснабжению (132,2 тыс. рублей);

- п. 29 ч. 1 ст. 93 Федерального закона №44-ФЗ, с ООО «Иркутскэнергосбыт» Иркутское отделение – на оказание услуг электроснабжению (40,0 тыс. рублей).

Два контракта конкурентным способом (электронный аукцион) на основании ч. 2 ст. 34 Федерального закона №44-ФЗ с ИП Чиянов И.А. и ИП Букреев Д.А. на поставку музыкального оборудования на общую сумму 370,3 тыс. рублей.

Следует отметить, что в несоблюдение ч. 4 ст. 34 Закона №44-ФЗ ИП Букреевым Д.А. нарушено исполнение обязательств по контракту от 29.10.2019 на сумму 255,4 тыс. рублей на 14 дней. Оплата пени по данному контакту произведена от 04.12.2019.

По данным программы АЦК Госзаказ из совокупного объема закупок заключено 111 договоров на общую сумму 5 182,9 тыс. рублей.

На начало 2019 года редакция Федерального закона №44-ФЗ (пунктов 4, 5 части 1 статьи 93) предусматривала осуществление закупки учреждением культуры без проведения торгов с единственным поставщиком на сумму закупки 100 (400) тыс. рублей, после 01.05.2019 указанные положения предусматривают закупки в пределах 300 (600) тыс. рублей.

Согласно реестру договоров, из программы АЦК Госзаказ сумма заключенных договоров составила всего 5 182,9 тыс. рублей, в том числе:

- до 300,0 тыс. рублей (п. 4 ч. 1 ст. 93 Федерального закона №44-ФЗ) в сумме 1 965,1 тыс. рублей,

- до 600,0 тыс. рублей (п. 5 ч. 1 ст. 93 Федерального закона №44-ФЗ) в сумме 3 217,8 тыс. рублей.

Следует отметить, что документы по определению и обоснованию цены договоров в учреждении отсутствуют, анализ рынка не проводился, что создавало риск осуществления закупок по завышенным ценам и неэффективному использованию средств.

В представленных в ходе проверки реестрах заключенных договоров (сформированных в программе АЦК Госзаказ) имеются отсылочные нормы на недействующий Федеральный закон №94-ФЗ (пп.14, 14.1).

В ходе проверки рассмотрены выборочно договоры и контракты на приобретение музыкального и иного оборудования для музыкального сопровождения мероприятий в рамках основной деятельности театра.

Всего в рамках заключенных договоров и контрактов приобретено 38 наименований товаров в количестве 304 ед. на общую сумму 1 268,4 тыс. рублей.

По договору поставки от 25.09.2019 №ПТ-01/19, заключенному с ООО «Дискотека А.Юдина» на сумму 504,4 тыс. рублей, из 8 наименований товаров учреждению поставлено только 7 на сумму 413,1 тыс. рублей. Бесперебойная микрофонная система (LD Systems WIN 42 ВРНН) в количестве 2-х шт. на общую сумму 91,3 тыс. рублей до настоящего времени не поставлена.

Согласно условиям договора оплата по договору осуществляется в порядке 100% предоплаты, действует до исполнения сторонами своих обязательств, т.е. определенный срок поставки в договоре не установлен, что не позволяет заказчику предъявить к поставщику требования об уплате неустоек (штрафов пеней) за неисполнение договора в установленные сроки.

Положения ст. 425 ГК РФ предусматривают, что договором может быть определен срок действия до окончания исполнения сторонами обязательства, вместе с тем, заключая договор поставки на условиях 100% предоплаты, учреждение предоставило возможность

поставщику поставить товар в неопределенный срок. Какой-либо переписки по принятым учреждением мерам для выполнения договора в полном объеме не предоставлено. Только 03.05.2020 (спустя 7 месяцев после заключения договора) поставщик направил учреждению письмо о том, что в связи с режимом изоляции оборудование ожидает отправки в г. Иркутск на складе транзитного поставщика в г. Санкт-Петербурге.

## **2.7. Анализ использования имущества, закрепленного за учреждением (с проведением визуального осмотра (выборочно))**

Согласно бюджетной отчетности, общая сумма недвижимого и движимого имущества, числящегося на балансе учреждения на 1 января 2020 года, составила 31 061,0 тыс. рублей, в том числе недвижимое имущество - 12 249,6 тыс. рублей, земельный участок - 9 389,1 тыс. рублей. Стоимость особо ценного движимого имущества составила 6 582,4 тыс. рублей, в т.ч. транспорт на сумму 1 429,6 тыс. рублей (UAZ PATRIOT и УАЗ-ССА 220621-01).

В ходе выборочной проверки выбытия нефинансовых активов установлено, что в 2019 году общий объем выбытия основных средств составил 1 331,3 тыс. рублей, в том числе на основании распоряжений министерства имущественных отношений Иркутской области изъято из оперативного управления театра и передано в ОГАУК «Иркутский областной кинофонд» имущество (усилители мощности, акустические системы, микшерные пульта, сабвуферы) на общую сумму 435,2 тыс. рублей, в ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества» имущество (акустические системы, усилители мощности, микшерный пульт, др.) на общую сумму 799,0 тыс. рублей.

В ходе проверки, выборочно проанализировано использование имущества, закрепленного за учреждением, в том числе зданий и транспортных средств. За учреждением на праве оперативного управления закреплены 2 здания:

Здание театра Пилигримов - нежилое 2-этажное бревенчатое здание, инвентарный номер 25:401:001:200055950:0100, Литер А, расположенное по адресу: Иркутская область, г. Иркутск, пер., Волконского, д.8. Кадастровый номер 38-38-01/043/2006-720 (с ограничением (обременением). Свидетельство о государственной регистрации права от 28.12.2012 (повторное) согласно приказу Комитета по управлению государственным имуществом №8/н от 25.01.2006;

Административное здание - нежилое 1-этажное бревенчатое здание, инвентарный номер 25:401:001:200055950:0200, Литер Б, расположенное по адресу: Иркутская область, г. Иркутск, пер. Волконского, д.8. Кадастровый номер 38-38-01/043/2006-721 (с ограничением (обременением). Свидетельство о государственной регистрации права от 28.12.2012 (повторное) согласно приказу Комитета по управлению государственным имуществом №8/н от 25.01.2006.

Здания переданы учреждению с баланса ОГАУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия Иркутской области» (далее - ЦСН) на праве оперативного управления на основании распоряжения комитета по управлению государственным имуществом области от 22.10.1997 №197/И, которым театру поручено оформить охранное обязательство с ЦСН на указанные здания (охранные обязательства от 26.08.2013 №370/2013 на памятник объекта культурного наследия по адресу: г. Иркутск, пер. Волконского, 8, литер А, от 26.08.2013 №371/2013 на памятник объекта культурного наследия по адресу: г. Иркутск, пер. Волконского, 8, литер Б).

Оба здания являются объектами культурного наследия регионального значения, поставлены на государственную охрану по решению Иркутского облисполкома №73 от 22.02.1990 «Об отнесении недвижимых памятников истории и культуры г. Иркутска к категории местного и республиканского значения».

Для эксплуатации существующих зданий за учреждением закреплён земельный участок общей площадью 1800 кв. м. по адресу: Иркутская область, г. Иркутск, пер. Волконского, уч.8. Свидетельство о государственной регистрации права от 28.12.2009 (повторное) кадастровый номер 38:36:000020:0871, ограничения права не зарегистрировано.

Здание театра Пилигримов представляет собой нежилое 2-этажное бревенчатое здание, площадью 245 кв. м. Согласно техпаспорту объект на 1-м этаже включает помещения зрительного зала, сцены, гардероба, 2-х кабинетов, холла, тамбура, душевой, гримерной, коридора, санузла. На 2-м этаже расположены 2 подсобных помещения, 3 кабинета, коридор, холл, тамбур, санузел и коридор.

Здание, согласно заключению по комплексному научному и инженерному исследованию объекта культурного наследия, подготовленному Сибирским исследовательским проектно-реставрационным институтом «Наследие» в 2017 году, находится в ограниченно-работоспособном техническом состоянии с отдельными аварийными фрагментами, на основании распоряжения Минкультуры от 26.10.2017 №292-мр в целях предотвращения угрозы жизни и здоровью людей при возможном обрушении конструкций аварийного здания, доступ в данное здание исключен.



Службой по охране объектов культурного наследия Иркутской области (далее – Служба) от 27.08.2013 № 33/2013, от 22.02.2018 № 34/2017 учреждению определено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, расположенного по адресу: Иркутск, пер. Волконского 8, Литер А (далее – объект).

В основаниях для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия в указанном задании определена очередность проведения комплексных или локальных работ по сохранению культурного наследия, включающих:

- выполнение рабочей проектной документации на первоочередные противоаварийные работы, с предоставлением на согласование в Службу;
- выполнение первоочередных противоаварийных работ на объекте в соответствии с согласованной рабочей проектной документацией, с предварительным получением разрешения Службы;
- дальнейшую очередность проведения ремонтно-реставрационных работ, определенных по результатам обследования объекта.

Технические задания с дефектными ведомостями утверждены директором учреждения:

- в январе 2017 года на разработку научно - проектной документации маркировочных чертежей для разборки галереи и двух прирубов объекта;



– в январе 2018 года на разработку рабочей научно-проектной документации по капитальному ремонту объекта (внешние сети канализации), разработку рабочей документации на капитальный ремонт объекта (фундамент, стены, полы первого этажа, сметный расчет).

Согласно представленному в ходе проверки сводному сметному расчету стоимости строительства, утвержденному 28.11.2018 на общую сумму 8 259,6 тыс. рублей, предусмотрен капитальный ремонт объекта (фундаменты, стены, полы первого этажа и внешние сети хозяйственно-бытовой канализации).

**В 2017 году** в рамках соглашения от 01.02.2017 №56-57-137/7-35 учреждению была предусмотрена субсидия на иные цели в сумме 500,0 тыс. рублей на проведение текущего и (или) капитального ремонта, а также разработку и экспертизу проектной документации. Средства субсидии использованы учреждением в полном объеме в рамках следующих договоров:

ООО СИБНИПИ «Наследие» по договору от 04.07.2017 №26/2017 (доп. соглашение от 07.07.2017) на инженерное обследование объекта для разработки ПСД в рамках проекта капремонта - 380,5 тыс. рублей;

ООО «ИНГЕО» по договору от 03.08.2017 №1767 на выполнение изыскательских работ по производству инженерно-геодезических изысканий для разработки ПСД по объекту «Проект капитального ремонта сетей канализации объекта» - 36,5 тыс. рублей;

ООО ТПО «Иркутскархпроект» по договору от 01.11.2017 №714-17 на выполнение ремонтно-реставрационных работ по капитальному ремонту объекта (маркировочные чертежи для разборки галереи и двух прирубов, план размещения и схема навеса для хранения разобранных конструктивных элементов) - 83,0 тыс. рублей.

**В 2018 году** в рамках соглашения от 08.01.2018 № 56-57-13/8-37 субсидия на иные цели на проведение капитального ремонта зданий и сооружений, а также разработку и экспертизу проектной документации первоначально предусматривалась учреждению в объеме 5 895,0 тыс. рублей, в течение года объем субсидии неоднократно менялся и по состоянию на 20.11.2018 составил только 1 301,6 тыс. рублей.

Средства субсидии направлены на оплату следующих договоров:

ООО ТПО «Иркутскархпроект» по договору от 10.01.2018 №714-18-ДС1 на выполнение сметной документации на ремонтно-реставрационные работы по капитальному ремонту объекта (разборка галереи и двух прирубов, строительство навеса для хранения разобранных конструктивных элементов) - 11,0 тыс. рублей;

ООО ТПО «Иркутскархпроект» по договору от 22.01.2018 №720-18 на выполнение научно-проектной документации «Рабочая документация на капитальный ремонт объекта культурного наследия (фундаменты, стены, полы первого этажа, сметный расчет) - 368,7 тыс. рублей;

ООО ТПО «Иркутскархпроект» по договору от 25.01.2018 №723-18 на выполнение научно-проектной документации «Эскизный проект реставрации (лит. А) для объектов культурного наследия для обоснования проведения капитального ремонта здания - 357,2 тыс. рублей;

НП ООО «ЦГЭИ» по договору подряда от 12.02.2018 №18-03 на выполнение документации по инженерно-геологическим изысканиям для капитального ремонта фундаментов, замены нижних венцов и укрепление стен сруба, пола первого этажа - 210,0 тыс. рублей;

ООО НПО «Экспертиза» по договору от 24.04.2018 №7/18 на выполнение государственной историко-культурной экспертизы документации «Проект реставрации и приспособления. Эскизный проект», выполненной ООО ТПО «Иркутскархпроект» - 150,4 тыс. рублей;

ООО ТПО «Иркутскапроект» по договору от 15.01.2018 №718-18 на выполнение научно-проектной документации «Рабочая документация на капитальный ремонт внешних инженерных сетей канализации, водонапорного узла, сметного расчета) - 159,1 тыс. рублей;

ООО «Аква-Гарант» по договору подряда от 07.02.2018 №1/18 на выполнение работы по капитальному ремонту греющего кабеля водонапорной башни линии на объекте - 45,2 тыс. рублей.

Заявка учреждения (от 27.06.2018 №29-8/уд) на предоставление субсидии на иные цели на **2019** год, предусматривала, в том числе, первоочередные противоаварийные работы (стоимость разбора аварийных прирубов, строительства навеса для складирования (252,9 тыс. рублей), капитальный ремонт внешний инженерных сетей канализации (243,5 тыс. рублей), капитальный ремонт здания театра (фундаменты, стены полы первого этажа) в общем объеме 7 319,7 тыс. рублей.

В 2019 году субсидии на иные цели предусмотрены в рамках соглашения от 13.06.2019 № 56-57-253/19-37 на проведение капитального ремонта зданий и сооружений, а также разработку и эскизной проектной документации в объеме лишь 335,8 тыс. рублей только в конце 2019 года (в рамках доп. соглашения от 21.11.2019).

При этом, учреждением без наличия соответствующего объема плановых назначений был заключен с ГАУ ИО «Экспертиза в строительстве Иркутской области» контракт от 06.08.2019 №Пидс-0999-0999/07.19 на оказание экспертных услуг на проведение государственной экспертизы проектной документации и результатов инженерных изысканий и проверку достоверности определения сметной стоимости объекта капитального строительства «Капитальный ремонт объекта культурного наследия, расположенного по адресу: г. Иркутск, пер. Волконского, 8 литер А (фундаменты, стены, полы первого этажа, разборка галереи и двух прирубов». Согласно контракту, плата за оказание услуг составила 335,8 тыс. рублей. Одновременно с заключением контракта, письмом от 06.08.2019 №171 театр обращался в министерство о предоставлении субсидии в указанном объеме для оплаты за проведение государственной экспертизы, однако субсидия была предусмотрена театру только 21.11.2019. Отсутствие средств на оплату услуг (нарушения сроков оплаты) привело к расторжению контракта.

Повторно контракт №Пидс-1925-1925/11.19 на проведение государственной экспертизы заключен с ГАУ ИО «Экспертиза в строительстве Иркутской области» только 23.12.2019, при этом стоимость услуг по контракту составила 478,1 тыс. рублей, с увеличением на 142,3 тыс. рублей. Необходимость выделения дополнительных средств для оплаты контракта явилась следствием несогласованных действий главного распорядителя бюджетных средств, учредителя (Минкультуры) и театра, что можно квалифицировать как использование средств с несоблюдением принципа эффективности, установленного ст. 34 БК РФ. Оплата по контракту произведена за счет средств субсидии на иные цели, предоставленной в 2019 году в объеме 335,8 тыс. рублей, оставшиеся 142,3 тыс. рублей – в 2020 году за счет средств субсидии 2020 года.

Согласно акту приемки-передачи оказания услуг от 20.05.2020 заказчику выдано положительное заключение государственной экспертизы проектной документации и результатов инженерных изысканий указанного объекта (фундамент, стены, полы первого этажа, разборка галереи и двух прирубов») за реестровым номером 38-1-13-018181-2020 от 19.05.2020.

Кроме этого, в 2019 году учреждением из общей сметной стоимости проекта были выделены отдельные работы по капитальному ремонту сетей канализации. Поскольку работы не затрагивают непосредственно здания, необходимо было провести только проверку достоверности сметной стоимости капитального ремонта внешних сетей

канализации, что и было сделано учреждением за счет собственных внебюджетных средств (12,0 тыс. рублей). Положительное заключение № 38-1-0827-19 о проверке достоверности определения сметной стоимости строительства, реконструкции, капитального ремонта объектов капитального строительства (внешние сети канализации) получено учреждением 31.07.2019. Сметная стоимость указанных работ по заключению составила 329,1 тыс. рублей. Письмом от 19.08.2019 №177 учреждение направило запрос об увеличении размера субсидии на 2019 год, однако заявка осталась без удовлетворения.

На 2020 год субсидия на иные цели предусмотрена в рамках соглашения от 13.01.2020 № 56-57-384/20-37 в объеме - 472,4 тыс. рублей (соглашение в редакции от 02.04.2020), в том числе на:

- оплату остатка в сумме 142,3 тыс. рублей по договору от 23.12.2019 №ПиДс-1925-1925/11.19 (с изм. от 23.01.2020) на оказание экспертных услуг, за проведение экспертизы проектной документации (фундамент, стены, полы первого этажа, разборка галереи и двух прирубов).

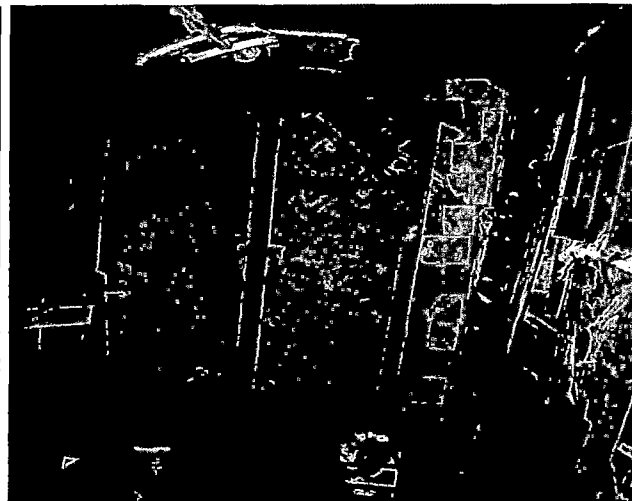
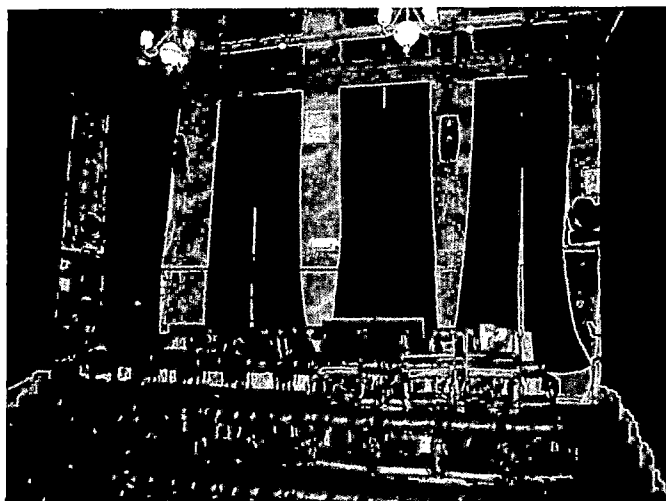
- проведение капитального ремонта сетей канализации. Договор подряда на проведение ремонта сетей канализации заключен 22.04.2020 с ООО «Ариан» на сумму 330,1 тыс. рублей, сроком выполнения работ с 15.05.2020 по 15.07.2020. КСП области обращает внимание, что на момент проведения осмотра (19.06.2020) работы в рамках указанного договора не начинались.

Таким образом, начиная с 2017 года, учреждением проведена лишь незначительная часть подготовительных работ. Непосредственно к самим ремонтно-реставрационным работам объекта с учетом темпов реализации выданного Службой задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, ежегодного сокращения объемов финансирования, выделяемого учреждению на эти цели, отсутствию заинтересованности как со стороны учреждения, так и со стороны учредителя, возможно приступить не ранее 2021-2022 года.

Значительную часть работ еще предстоит выполнить: 1) разработку ПСД на воссоздание 2-х пристроев, капитальный ремонт фасадов, ремонт инженерных систем, внутреннюю отделку помещений и разработку интерьеров помещений, благоустройство территории театра, при необходимости - на ремонт крыши; 2) прохождение экспертизы достоверности сметной стоимости капитального ремонта указанной проектной документации и получение соответствующих положительных заключений по ее сметной стоимости.

Согласно проведенному в ходе контрольного мероприятия осмотру<sup>28</sup>, здание театра находится в аварийном состоянии, в котором не предоставляется возможным проведение спектаклей в целях реализации уставной деятельности учреждения: отдельные его элементы перекошены, фундаменты просели, в здании присутствует запах гнили, на стенах имеются трещины штукатурки, др.).

<sup>28</sup> Акт осмотра от 19.06.2019 №23/18-ао.



Еще в 2017 году с учетом закрытия здания театра министерством имущественных отношений Иркутской области (по обращению Минкультуры) учреждению предлагалось подвальное помещение площадью 315,4 кв. м. (г. Иркутск, ул. Академическая, 74), требующее капитального ремонта, не сопоставимое с ремонтом здания театра, которое невозможно приспособить под театр, не имеющие доступных для зрителей входов и выходов, в самом здании ведется прием граждан, который будет мешать репетиционным мероприятиям.

КСП области неоднократно обращала внимание на проблему морального и физического износа объектов недвижимого имущества, отнесенных к объектам культурного наследия. Государственная охрана объектов культурного наследия является одной из приоритетных задач органов государственной власти субъектов РФ.

Несмотря на то, что исполнительным органом государственной власти, ответственным за проведение политики в области сохранения объектов культурного наследия определена Служба, проблема сохранности и восстановления таких объектов требует особого внимания и межведомственного взаимодействия.

Еще в 2018 году, по итогам проведенного контрольного мероприятия (Отчет №11/16-КМ от 11.07.2018) КСП области был поднят вопрос о недостаточности мер, направленных на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности всех объектов культурного наследия находящихся в государственной собственности Иркутской области (определению мероприятий по их сохранению).

Однако до настоящего времени не решен вопрос о проведении инвентаризации всех объектов культурного наследия регионального значения, в том числе находящихся в государственной собственности Иркутской области, не разработана государственная программа Иркутской области в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, направленная на реализацию мероприятий по обеспечению сохранности всех объектов культурного наследия регионального значения.

Отсутствие со стороны Службы (как уполномоченного исполнительного органа государственной власти Иркутской области в данной сфере) в отступление от норм пп. 3, 4 ст. 9.2 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пп. 3, 4 ст. 4 Закона Иркутской области от 23.07.2008 № 57-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации в Иркутской области» системного подхода к принятию своевременных мер, направленных на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности всех объектов

культурного наследия находящихся в государственной собственности Иркутской области, указывает на не участие Иркутской области в проведении единой государственной политики в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, приводящее к разрушению (утрате) объектов культурного наследия федерального, регионального и местного значения, находящихся на территории Иркутской области, в том числе в результате выполнения работ по капитальным ремонтам силами балансодержателей.

КСП области на протяжении нескольких лет обозначает проблему сохранности и восстановления объектов культурного наследия, в том числе на примере длящихся с 2012 года работ по подготовке проекта реконструкции объекта культурного наследия здания Дома офицеров («Особняк Колыгиной»).

КСП области считает, что возложение на непрофильное учреждение функций заказчика для проведения комплекса работ по реставрации (реконструкции) объекта культурного наследия в условиях отсутствия у последнего соответствующей компетенции наряду с отсутствием должного финансирования служит сдерживающим фактором для своевременной подготовки ПСД и приводит к неэффективному использованию средств областного бюджета.

Анализ использования имущества административного нежилого 1-этажного бревенчатого здания, **Литер Б**, показал, что оно максимально функционально приспособлено для осуществления в нем административной деятельности, ухожено, с наличием проведенного ремонта (в 2019 году текущий ремонт проведен за счет средств субсидии на иные цели в объеме 350,0 тыс. рублей). Согласно техпаспорту объекта, здание состоит из следующих помещений: кабинет (3), коридор (3), санузел (2), душевая, подсобная, коридор, кабинет, электрощитовая, склад, столярная.

Здание полностью эксплуатируется, в нем размещаются работники учреждения, музыкальное оборудование, проводятся репетиции. Кабинеты оборудованы новой мебелью, компьютерной техникой, приобретенной в 2020 году за счет средств субсидии на иные цели в общем объеме 496,5 тыс. рублей.

Анализ использования **транспортных средств** показал, что транспортное средство УАЗ–ССА 220621-01 используется при реализации выездных мероприятий, однако, оно предназначено в основном для перевозки технического оборудования, имеет всего 4 посадочных места с водителем. При этом количество участников выездных спектаклей составляет в среднем 12-13 человек, в связи с чем, артисты используют личный автотранспорт.

Принимая во внимание отсутствие у театра собственной площадки для выступлений и выездной характер выступлений с учетом необходимости перевозки музыкального оборудования, имеющихся транспортных средств недостаточно.

Кроме этого, в театре имеется потребность в новых музыкальных инструментах. Часть музыкальных инструментов морально устарели (2 электрогитары 1993, 1996 г.в., 2 синтезатора 1990, 2001 г.в., барабанная подзвучка 1994 г.в.). В 2020 году по заявке на предоставление субсидии на иные цели Минкультom было выделено 405,5 тыс. рублей на приобретение барабанной установки, синтезатора и цифрового рояля, но в связи с острой необходимостью эти средства были перенаправлены на приобретение автобуса ГАЗ – А65R52.

При исполнении спектаклей используются струнные музыкальные инструменты, являющиеся личными инструментами работников, при этом компенсационных выплат за использование личного инструмента работникам не предоставляется.

**2.8. Проверка достоверности финансовых операций, оценка организации и ведения бухгалтерского (бюджетного) учета и отчетности**

В период до 01.08.2019 бухгалтерский учет и составление отчетности осуществлялся бухгалтерией учреждения (согласно штатному расписанию - 4 шт. ед., фактически было замещено 3,5 шт. ед.). В соответствии со ст.7 Федерального закона №402-ФЗ<sup>29</sup> и п. 4 ст. 161 БК РФ учреждением было заключено Соглашение от 31.07.2019 №12/19 с Единым центром обслуживания «О передаче функции по ведению бюджетного (бухгалтерского) учета и составлению отчетности» в рамках которого исполнитель осуществляет в соответствии с требованиями законодательства бюджетный (бухгалтерский) учет фактов хозяйственной жизни, активов, обязательств, источников финансирования деятельности, доходов, расходов, иных объектов заказчика в лице учреждения, составлять, представлять в установленном порядке и сроки бюджетную (бухгалтерскую) отчетность учреждения в министерство финансов Иркутской области, формировать, предоставлять в установленные сроки отчетность в государственные внебюджетные фонды и налоговые органы, предоставлять своевременную, качественную, достоверную и оперативную информацию и иные обязанности в рамках Соглашения.

Анализ положений Учетной политики, утвержденной приказом учреждения от 28.12.2018, показал, что с учетом положений заключенного Соглашения, передающего функции по ведению бухгалтерского (бюджетного) Центру, возникает необходимость пересмотра учетной политики учреждения.

В ходе проверки достоверности финансовых операций установлены случаи несоблюдения требований ст. 9, 10 Федерального закона №402-ФЗ, Инструкции №157н<sup>30</sup>, в том числе:

- по дебету счета 205 «Расчеты по доходам» не отражена дебиторская задолженность за счет средств от приносящей доход в сумме 6,3 тыс. рублей по принятию участия в проведении спектакля «Мать богов» (от 03.12.2018 с МАУ «ДК «Нефтехимик»);

- по счету 208 «Расчеты с подотчетными лицами» за счет средств от приносящей доход деятельности не отражены суточные, выданные работникам в рамках командировки в г. Черемхово, на общую сумму 1,6 тыс. рублей, авансовые отчеты не составлялись;

- на забалансовом счете 10 «Обеспечение исполнения обязательств» не отражена банковская гарантия в сумме 13,4 тыс. рублей за обеспечение исполнения контракта на поставку музыкального оборудования с ИП Букреев Д.А (возвращена поставщику п/п №1321 от 09.12.2019).

Приказами учреждения определены сроки внесения наличных денежных средств в кассу от реализации билетов. Проверкой установлены 12 случаев нарушения указанных в приказах сроков от 1 до 8 дней на общую сумму 219,4 тыс. рублей.

Проверкой установлен ряд нарушений Порядка ведения кассовых операций, определенных положением ЦБ РФ от 12.10.2011 № 373-П, когда приходные кассовые ордера, расходные кассовые ордера подписаны главным экономистом, в должностные обязанности которого не входят указанные функции.

Кроме того установлено, что учет фактически отработанного времени в таблице учета рабочего времени в проверяемый период осуществлялся заместителем директора по административно-хозяйственной работе без оформления приказа о ведении таблицы учета рабочего времени.

<sup>29</sup> Федеральный закон от 06.12.2011 №402-ФЗ «О бухгалтерском учете» (далее – Федеральный закон №402-ФЗ)

<sup>30</sup> Приказ Минфина России от 01.12.2010 № 157н «Об утверждении Единого плана счетов бухгалтерского учета для органов государственной власти (государственных органов), органов местного самоуправления, органов управления государственными внебюджетными фондами, государственных академий наук, государственных (муниципальных) учреждений и Инструкции по его применению».

Следует отметить, что в период с марта по октябрь заполнение табеля учета рабочего времени по должности художественного руководителя производилось не в соответствии с рабочим временем, предусмотренным трудовым договором (договором предусмотрена шестидневная рабочая неделя с одним выходным днем (понедельник), тогда как в табеле учета рабочего времени отражены часы работы по пятидневной рабочей неделе (выходные – суббота, воскресенье)).

Представленная в ходе проверки расчетная ведомость (ф. 0504402) не отражает информацию о начисленных видах выплат, надбавках, установленных трудовым договором, приказами учреждения: предусмотрены графы «основные начисления», «прочие начисления», «районный коэффициент», «северная надбавка», что не согласуется с положениями Приказа Минфина России от 30.03.2015 №52н «Об утверждении форм первичных учетных документов и регистров бухгалтерского учета, применяемых органами государственной власти (государственными органами), органами местного самоуправления, органами управления государственными внебюджетными фондами, государственными (муниципальными) учреждениями, и Методических указаний по их применению».

### **Основные выводы:**

1. В ведении министерства культуры и архивов Иркутской области находится шесть областных театров, два из которых, являются бюджетными учреждениями: ИОГБУК театр-студия «Театр пилигримов» и ИОГБУК «Черемховский драматический театр имени В.П. Гуркина».

Черемховский драматический театр был основан в 1939 году, в 2011 году театру было присвоено имя известного драматурга Владимира Гуркина. Театр-студия «Театр пилигримов» - экспериментальный авторский музыкальный театр, его основателем и до декабря 2018 года художественным руководителем и директором являлся пианист, педагог, композитор Владимир Соколов.

2. В рамках проверки соблюдения законодательства, регулирующего вопросы формирования и финансового обеспечения выполнения государственного задания, учредителем (Минкультуры) в соответствии с требованиями Порядка № 348-пп с соблюдением установленных сроков сформированы и утверждены театрам госзадания.

Согласно проведенному анализу, по итогам 2019 года установленные в госзаданиях показатели выполнены в пределах допустимых отклонений (5%): театром Пилигримов проведено 133 публичных выступления на выезде, поставлено 2 новых (капитально-возобновленных) спектакля; Черемховским драматическим театром проведено 185 выступлений количество новых (капитально-возобновленных) постановок составило 6 ед., проведено 1 культурно-массовое мероприятие.

Расчет объема субсидии на госзадание произведен министерством исходя из базовых нормативов, установленных госзаданием объемов, корректирующих коэффициентов, коэффициентов выравнивания: театру Пилигримов на сумму 15 257,2 тыс. рублей, Черемховскому драматическому театру – 31 317,5 тыс. рублей.

Следует отметить, что при увеличении в течение года размера субсидии на госзадание, размер нормативных затрат министерством не переутверждался. Кроме того, в отступление от требований п. 12 Порядка № 348-пп, при определении объема субсидии на выполнение госзадания доходы от платной деятельности не исключались.

Кроме субсидии на госзадание в 2019 году театрам были предоставлены субсидии на иные цели: театру Пилигримов 3 383,6 тыс. рублей, Черемховскому драматическому театру 29 138,4 тыс. рублей. Объем средств от приносящей доход деятельности театра

Пилигримов составил 1 121,1 тыс. рублей, Черемховского драматического театра – 8 701,0 тыс. рублей.

3. Проведенный анализ использования средств показал, что в структуре расходов учреждений наибольший удельный вес занимают расходы на оплату труда с начислениями. Штатная численность театра Пилигримов составляет 55 ед. (количество вакансий по состоянию на 01.01.2020 - 12,9 ед.), в Черемховском драматическом театре штатная численность составляет 77 ед., вакансии отсутствуют.

Средняя заработная плата работников театра Пилигримов составила 31,2 тыс. рублей, Черемховского драматического театра – 33,5 тыс. рублей в месяц, что ниже на 7,6 тыс. рублей и на 5,3 тыс. рублей соответственно, от установленного уровня средней заработной платы работников учреждений культуры в регионе (38,8 тыс. рублей). Причем средняя заработная плата работников артистического персонала, входящего в основной персонал, в Черемховском драматическом театре выше уровня установленного значения средней заработной платы работников учреждений культуры на 0,8%, а в театре Пилигримов (25,3 тыс. рублей) ниже установленного значения на 13,5 тыс. рублей.

4. В ходе встречной проверки соблюдения законодательства при использовании средств областного бюджета, средств от приносящей доход деятельности проведенной в театре Пилигримов установлено следующее.

4.1. По итогам проверяемого периода поступление доходов произведено на общую сумму 23 634,5 тыс. рублей или 100,1% от плана, в том числе в полном объеме субсидий из областного бюджета (22 513,4 тыс. рублей) и 101,9% или 1 121,1 тыс. рублей средств от приносящей доход деятельности. Исполнение расходов в общей сумме составило 23 747,1 тыс. рублей или 99,9% от плана, остаток средств от оказания платных услуг на конец года составил 42,3 тыс. рублей.

4.2. При анализе показателей Плана ФХД установлены ряд недостатков, в том числе связанные с его ненадлежащим оформлением, отсутствием расчетов к Плану ФХД к окончательной редакции по выплатам, а также не включением остатка субсидии на госзадание за предыдущий период.

4.3. В ходе проверки были установлены многочисленные недостатки, несогласованности в распорядительной документации (приказах) по вопросам основной деятельности учреждения, которые требуют доработки, корректировки и приведения в соответствие с распорядительными документами министерства, в том числе: порядок установления льгот отдельным категориям граждан за посещение спектаклей по сниженной цене; положение о порядке реализации, возврата театральных билетов и посещения театра; положение об оплате труда работников театра, учетная политика учреждения.

4.4. В проверяемом периоде наибольшее количество спектаклей и наибольший объем собственных доходов в рамках выполнения госзадания поступил от показа спектаклей, автором которых является В.И. Соколов (130 спектаклей или 97,7% от общего количества, 920,7 тыс. рублей или 94,0% от выручки за проданные билеты).

В этой части КСП области обращает внимание на ненадлежащее оформление учреждением договорных отношений с ООО «Российское авторское общество» (далее - РАО) в части использования литературных, драматических, музыкально-драматических и пр. произведений.

Ранее действовавший договор от 01.01.2011 №0538/00250ТТ, заключенный с РАО, исполнялся ненадлежащим образом (сведения о количестве и авторах произведений в РАО не направлялись с 01.01.2017, не осуществлялись и выплаты авторского вознаграждения), что послужило основанием для обращения РАО в суд и наложения на театр штрафа в сумме 440,2 тыс. рублей, который уплачен за счет бюджетных средств.



В проверяемом периоде учреждением в РАО предоставлялась неполная информация о сумме валового сбора и некорректная информация, в т.ч. о состоявшемся премьерном показе спектакля «Муха и любовь» (сентябрь 2019 г.), тогда как согласно данным о продаже билетов, расчетным листкам, направляемых в РАО, показ спектакля «Муха и любовь» (маленькая опера) проводился с января 2019 года.

Кроме этого, учреждением не приняты достаточные меры к получению новых рамочного и лицензионных договоров, подписанных со стороны театра и направленных в РАО еще в сентябре 2019 года, в связи с чем до настоящего времени не осуществлялись перечисления средств с валового дохода от показа ряда спектаклей, что, в свою очередь, влечет невыплату авторского вознаграждения, а в последствии может стать предметом судебных разбирательств и неэффективного использования бюджетных средств.

4.5. Согласно проведенному анализу отчетов по реализации билетов, всего театром в 2019 году было проведено 133 выездных мероприятия в 42 учреждениях, в репертуар вошли 10 постановок, из них 8 спектаклей, 1 - творческий вечер и 1 - моноспектакль. Наибольшее количество спектаклей осуществлено театром в образовательных учреждениях (54,8%) по договорам на безвозмездной основе. На платной основе заключены договоры только с учреждениями культуры (26,2% от общего количества договоров), с другими организациями (19%).

Стоимость билетов на спектакли театра, согласно утвержденному в театре прейскуранту, варьируется в зависимости от места проведения спектаклей (стационар, выездные спектакли, гастроли) от 50 до 300 рублей. Кроме этого, влияние на цену билетов оказывали такие факторы как количество зрителей, платежеспособность, наличие света и звука принимающей стороны. При этом обоснования стоимостных составляющих критериев, позволяющие определить порядок расчета конкретной стоимости билета по прейскуранту, отсутствуют. В ходе проверки установлены случаи реализации билетов на спектакль в одном и том же учреждении по разной цене, продажи билетов свыше утвержденной в Прейскуранте стоимости (400 рублей) и т.д.

Поскольку в театре не имеется оборудованной кассы, реализация билетов осуществляется, распространителями на основании агентских договоров, а также юридическими лицами. За проверяемый период общая сумма вознаграждений агентам составила 152,3 тыс. рублей. В ходе проверки установлены случаи неверного начисления вознаграждения по отдельным агентам (размер вознаграждения агентам занижен на общую сумму 15,1 тыс. рублей и произведена переплата в сумме 0,8 тыс. рублей), что указывает на нарушение учреждением условий заключенных агентских договоров.

Общее количество реализованных билетов на мероприятия 2019 года составило 8 755 штук на общую сумму 979,9 тыс. рублей. Продажа билетов составила 66,6% от общего количества выданных на реализацию билетов (13 144 шт.). Фактическая сумма выручки от реализации билетов составила лишь 45,7 % от общей стоимости выданных на реализацию билетов.

Основной причиной меньшего количества реализованных билетов является отсутствие зрительного зала, всю творческую деятельность (спектакли) театр организует и проводит на выездках.

4.6. Отсутствие собственной площадки для постановки спектаклей является одной из наиболее острых проблем театра Пилигримов. Здание театра, переданное учреждению на праве оперативного управления, является объектом культурного наследия, с 2017 года находится в ограниченно-работоспособном техническом состоянии с отдельными аварийными фрагментами и не используется. Отсутствие собственного помещения порождает необходимость арендовать площадки для реализации основной деятельности или проводить спектакли (в основном в образовательных учреждениях) по договорам на

безвозмездной основе. Расходы учреждения на аренду площадок для выступлений в 2019 году составили 183,8 тыс. рублей.

Службой по охране объектов культурного наследия Иркутской области (далее - Служба) учреждению определено задание на проведение работ по его сохранению. Однако, начиная с 2017 года, учреждением проведена лишь незначительная часть из числа подготовительных работ. Непосредственно к самим ремонтно-реставрационным работам с учетом темпов реализации выданного Службой задания, ежегодного сокращения объемов финансирования, выделяемого учреждению на эти цели, отсутствию скоординированных действий и заинтересованности как со стороны учреждения, так и со стороны учредителя, возможно приступить не ранее 2021-2022 годов.

КСП области неоднократно обращала внимание на проблему морального и физического износа объектов недвижимого имущества, отнесенных к объектам культурного наследия. Отсутствие со стороны Службы (как уполномоченного исполнительного органа государственной власти Иркутской области в этой сфере) в отступление от норм федерального и регионального законодательства системного подхода к принятию своевременных мер, направленных на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности всех объектов культурного наследия находящихся в государственной собственности Иркутской области, указывает на не участие Иркутской области в проведении единой государственной политики в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, приводящее к разрушению (утрате) объектов культурного наследия, в том числе в результате выполнения таких работ силами балансодержателей.

По мнению КСП области, возложение на непрофильное учреждение функций заказчика для проведения комплекса работ по реставрации (реконструкции) объекта культурного наследия в условиях отсутствия у последнего соответствующей компетенции наряду с отсутствием должного финансирования служит сдерживающим фактором для своевременной подготовки проектной документации и приводит к неэффективному использованию средств областного бюджета.

4.7. В рамках проверки соблюдения законодательства при использовании средств областного бюджета, средств от приносящей доход деятельности театром Пилигримов установлено следующее.

4.7.1. Основную долю в составе расходов театра составляют расходы по оплате труда с начислениями – 16 119,9 тыс. рублей (67,9%). Как было отмечено выше, штатная численность работников театра составляет 55 ед., количество вакансий на начало 2019 года составляло 27,5 ед. с их сокращением на конец года до 12,9 ед. Наибольшее количество незамещенных должностей наблюдается по артистическому персоналу.

В ходе проверки установлено, что Планом ФХД учреждения расходы на оплату труда предусмотрены в размере, не позволяющим произвести начисление заработной платы согласно действующим штатным расписаниям при полном заполнении штатных единиц, годовой ФОТ, рассчитанный на основании штатных расписаний, действующих в проверяемый период, без учета материальной помощи, премиальных выплат превышает объем расходов на оплату труда, предусмотренный планом ФХД, на 3 325,6 тыс. рублей или 27,0%.

В ходе проведенной проверки театра установлен ряд несоответствий Положения об оплате труда работников театра, Примерному положению об оплате труда работников государственных учреждений Иркутской области, функции и полномочия учредителя которых осуществляет министерство культуры и архивов Иркутской области, что указывает на несоблюдение требований п. 1 ст. 4 Закона области №131-ОЗ, а также свидетельствует либо о некачественно проведенной учредителем экспертизе систем

оплаты труда учреждений, либо о фактическом ее непроведении. Так, Положением об оплате труда работников театра:

- не предусмотрены: единовременная выплата в связи с уходом в ежегодный оплачиваемый отпуск работникам театра (кроме директора); стимулирующая надбавка работникам в возрасте не старше 35 лет; условия и размеры материальной помощи

- размеры должностных окладов не приведены в соответствие с Примерным положением: занижены по всем должностям профессиональных квалификационных групп на 10% на начало - на 26,5% на конец проверяемого периода;

- минимальные размеры отдельных видов стимулирующих выплат не соответствуют размерам, предусмотренным Примерным положением.

По результатам проверки театра выявлены нарушения трудового законодательства при установлении и начислении заработной платы работникам театра, повлекшие переплату в общей сумме 87,7 тыс. рублей.

4.8. В рамках проверки соблюдения законодательства при осуществлении закупок товаров, работ, услуг установлено, что учреждение руководствовалось положениями Федерального закона №44-ФЗ. Плановый совокупный годовой объем закупок на 2019 год составил 5 782,9 тыс. рублей. Согласно сведениям ЕИС и программы АЦК Госзаказ в 2019 году из совокупного объема закупок заключено 5 контрактов на общую сумму 562,5 тыс. рублей конкурентным способом и 111 договоров на общую сумму 5 182,9 тыс. рублей без проведения конкурентных процедур (закупки у единственного поставщика (подрядчика, исполнителя)).

При этом документы по определению и обоснованию цены договоров отсутствуют, анализ рынка не проводился, что создавало риск осуществления закупок по завышенным ценам и неэффективному использованию средств.

Так, в ходе проверки выборочно рассмотрены договоры на приобретение музыкального и иного оборудования для музыкального сопровождения мероприятий в рамках основной деятельности театра. Установлено, что по договору поставки от 25.09.2019, заключенному с ООО «Дискотека А.Юдина» до настоящего времени остается не поставленной бесперебойная микрофонная система в количестве 2-х шт. на общую сумму 91,3 тыс. рублей. Требования к поставщику об уплате неустоек (штрафов пеней) за неисполнение договора в установленные сроки не предъявлялись, поскольку определенный срок поставки в договоре установлен не был.

Кроме того, в ходе проверки установлены случаи нарушения установленных договорами сроков (поставки, оплаты).

4.9. В ходе проверки достоверности финансовых операций, организации бюджетного (бухгалтерского) учета установлены случаи несоблюдения требований ст. 9, 10 Федерального закона № 402-ФЗ «О бухгалтерском учете», Инструкции №157н в части не отражения отдельных операций на счетах бухгалтерского учета, выявлены нарушения кассовой дисциплины: не соблюдались сроки внесения наличных денежных средств в кассу от реализации билетов, установлены факты ненадлежащего оформления первичных финансовых документов: приходные и расходные кассовые ордера подписаны лицом, в должностные обязанности которого указанные функции не входят и т.д.

Зам.председателя



Ю.Б. Махтина

## СПРАВКА

о результатах контрольного мероприятия

<b>Наименование контрольного мероприятия:</b> «Проверка соблюдения законодательства Российской Федерации и Иркутской области по установлению финансового обеспечения выполнения государственного задания за счет средств областного бюджета и иных источников областными бюджетными учреждениями культуры (театрам), предоставлению и использованию субсидий на иные цели»		
<b>Перечень объектов проверки:</b> министерство культуры и архивов Иркутской области, ИОГБУК театр-студия «Театр пилигримов» (встречная проверка)		
<b>1</b>	<b>Количество документов по результатам контрольного мероприятия (единиц), в том числе:</b>	<b>6</b>
1.1	- актов	2
1.2	- отчетов	1
1.3	- представлений	1
1.3	- предписаний	1
1.4	- уведомлений о применении бюджетных мер принуждения	-
1.5	- информационных писем	1
1.6	- протоколов об административных правонарушениях	-
<b>2</b>	<b>Объем проверенных финансовых средств всего, (тыс. рублей):</b>	<b>23 747,1</b>
<b>3</b>	<b>Выявлено нарушений бюджетного законодательства всего, в том числе по группам нарушений в соответствии с Классификатором* (тыс. рублей):</b>	<b>3 867,8</b>
3.1	Группа 1. Нарушения при формировании и исполнении бюджетов	2 865,8
3.2	Группа 2. Нарушения ведения бухгалтерского учета, составления и представления бухгалтерской (финансовой) отчетности	219,4
3.3	Группа 3. Нарушения в сфере управления и распоряжения государственной (муниципальной) собственностью	-
3.4	Группа 4. Нарушения при осуществлении государственных (муниципальных) закупок и закупок отдельными видами юридических лиц	342,4
3.5	Группа 7. Иные нарушения	440,2
3.6	Группа 8. Нецелевое использование бюджетных средств	-
<b>4</b>	<b>Рекомендовано к возврату (взысканию) в бюджет соответствующего уровня (тыс. рублей)</b>	<b>-</b>
<b>5</b>	<b>Рекомендовано к возврату в областную казну (тыс. рублей)</b>	
<b>6</b>	<b>Объем причиненного ущерба (тыс. рублей)</b>	<b>87,7</b>

\* Классификатор нарушений, выявляемых в ходе внешнего государственного аудита (контроля), одобренный Коллегией Счетной палаты РФ 18.12.2014 и Советом контрольно-счетных органов при Счетной палате РФ (в ред. 22.12.2015)

## Пояснительная записка к отчету

**1. Нарушения при формировании и исполнении бюджетов – 2 865,8 тыс. рублей, в том числе:**

**2 713,5 тыс. рублей** - нарушения порядка и условий оплаты труда работников театра (п. 1.2.95 Классификатора), из них:

- 31,3 тыс. рублей - превышение заработной платы за счет установления завышенного оклада художественному руководителю театра в нарушение Положения об оплате труда работников театра;

- 41,6 тыс. рублей - в несоблюдение условий трудового договора, положений ст. ст. 315-317 ТК РФ начислены компенсационные выплаты за работу в Иркутской области (районный коэффициент, %-ная надбавка) работнику при выполнении трудовых функций дистанционно в г. Санкт-Петербурге;

- 10,4 тыс. рублей - за период нахождения в г. Санкт-Петербурге работнику начислена заработная плата по совместительству при отсутствии подтверждения выполнения должностных обязанностей (без учета районного коэффициента и %-на надбавки в сумме 6,3 тыс. рублей);

- 14,8 тыс. рублей - начисленные и выплаченные премиальные выплаты директору театра за I квартал 2019 года без учета фактически отработанного в I квартале времени с несоблюдением п. п. 52, 54 Примерного положения об оплате труда;

- 2 581,0 тыс. рублей - установлены и начислены стимулирующие выплаты работникам театра по решениям комиссии при отсутствии соответствующих представлений, чем не соблюдены нормы гл. 5 Положения об оплате труда работников учреждения, ст. 135 ТК РФ;

- 17,2 тыс. рублей - размер предоставленной водителю, 2-м артистам-вокалистам театра материальной помощи ниже минимального размера материальной помощи, определенной Примерным положением об оплате труда (3,5 тыс. рублей, 5,7 тыс. рублей, 8,0 тыс. рублей вместо 10,0 тыс. рублей);

- 12,0 тыс. рублей - оплачен проезд к месту работы в несоблюдение условий трудового договора, заключенного с художественным руководителем театра, которым предусмотрена оплата к месту учебы и обратно, оплата произведена ранее, чем работник фактически принят на должность и приступил к работе;

**10,0 тыс. рублей** - в несоблюдение Порядка определения объема и условий предоставления субсидий на иные цели единовременная выплата к профессиональным праздникам и памятным датам артисту хора произведена с нарушением срока, предусмотренного Положением о порядке и условиях предоставления единовременной выплаты, утвержденным Указом Губернатора Иркутской области от 28.05.2019 № 111-уг (п. 1.2.49 Классификатора);

**142,3 тыс. рублей** - ненадлежащее исполнение полномочий главного распорядителя бюджетных средств, выразившееся в неэффективном использовании субсидий на иные цели вследствие несогласованных действий главного распорядителя бюджетных средств, учредителя (Минкультуры) и театра при заключении контракта на проведение госэкспертизы проектной документации на капитальный ремонт ОКН: здания по адресу г. Иркутск, ул. Волконского, 8а, которое привело к увеличению цены контракта – ст.ст. 158, 34 БК РФ (п. 1.2.97 Классификатора).

**Нарушения ведения бухгалтерского учета, составления и представления бухгалтерской (финансовой) отчетности - 219,4 тыс. рублей, в том числе:**

219,4 тыс. рублей – в несоблюдение п. 167 Инструкции №157н, приказов учреждения распространителями нарушены сроки внесения денежных средств от реализации билетов в кассу театра.

**Нарушения при осуществлении государственных закупок – 342,4 тыс. рублей, в том числе:**

255,4 тыс. рублей - в несоблюдение ч. 4 ст. 34 Закона №44-ФЗ поставщиком (ИП Букреев Д.А.) нарушен срок исполнения обязательств по контракту на поставку музыкального оборудования на 14 дней.

87,0 тыс. рублей - расходы по оплате услуг режиссера-постановщика произведены с несоблюдением условий договора, ст. 34 Закона № 44-ФЗ, ст. 702 ГК РФ.

**Иные нарушения - 440,2 тыс. рублей, в том числе:**

440,2 тыс. рублей - ненадлежащее исполнение театром договора с РАО (с нарушением ст.ст. 1243, 1326 ГК РФ) привело к уплате штрафа за счет средств областного бюджета, что указывает на неэффективное использование бюджетных средств.

**Объем причиненного ущерба – 87,7 тыс. рублей:**

31,3 тыс. рублей - превышение заработной платы за счет установления завышенного оклада художественному руководителю театра в нарушение Положения об оплате труда работников театра;

41,6 тыс. рублей - в несоблюдение условий трудового договора, положений ст. ст. 315-317 ТК РФ произведено начисление компенсационных выплат за работу в Иркутской области (районный коэффициент, %-ная надбавка) работнику при выполнении трудовой функции дистанционно в г. Санкт-Петербурге;

14,8 тыс. рублей - премиальные выплаты директору театра за I квартал 2019 года начислены без учета отработанного в I квартале времени в несоблюдение с п. п. 52, 54 Примерного положения об оплате труда.

Зам.председателя



Ю.Б. Махтина